I VESPRI
SICILIANI

Opera in 5 Atti

DI

G. Scribe et Ch Duveyrier

PAROLE ITALIANE

di E.. C.. e di S.. G..

Musica di

CUISEPPE VERDI

Offiziale d'ella Legion d'Onore.

Prezzo net: 20 frs.

France et Belgique,
LÉON ESCUDIER, EDITEUR,
21. Rue Choiseul, à Paris.

I VESPRI SICILIANI

DI

GIUSEPPE VERDI.

PERSONAGGI.	ATTORI all'Opera di Parigi il 13 Giugno 1855.
GUIDO DI MONFORTE, governatore di Sicilia per Carlo di Angiò Re di Napoli	Sig.r *BONNEHÉE.*
IL SIRE DI BETHUNE, uffiziale francese.	Sig.r *COULON*
IL CONTE DI VAUDEMONT, uffiziale francese.	Sig.r *GUIGNOT*
ARRIGO, giovane Siciliano	Sig.r *GUEYMARD.*
GIOVANNI DA PROCIDA, medico Siciliano.	Sig.r *OBIN*
LA DUCHESSA ELENA, sorella del Duca Federigo d'Austria	Sig.a *CRUVELLI.*
NINETTA, sua cameriera.	Sig.a *SANNIER*
DANIELI, Siciliano	Sig.r *BOULO*
TEBALDO, soldato francese.	Sig.r *AIMÈS*
ROBERTO, soldato francese	Sig.r *MARIÉ*
MANFREDO, Siciliano.	Sig.r *KŒNIG*

Coro e Comparse Siciliani, Siciliane, Soldati francesi.

L'azione è in Palermo l'epoca il 1282.

INDICE.

I VESPRI SICILIANI.

ATTO I.°

di Guiseppe VERDI.

N.° 1.

SINFONIA.

mf
dim.
ppp
ppp
Allegro agitato. (𝅗𝅥 = 88)
pp
cresc.
ff
ff

ff
8
8
p
p
ppp
pp
silence

espress
f
dim.
p
dim.

f
3
tr
mf
cresc.
ff
5

f

ppp

pp

dim.
ff
ff
dim.
rall.
a tempo.

ppp
p
cresc.
f

Prestissimo (♩=152)
cresc.
ff
f
cresc.
f

ff
ff
f
cresc.
f

ff
p
ff
p
p
ff
8
8

N.° 2.

INTRODUZIONE E CORO

T
_si_o
Tor_ni il mio pen_sier si trai can_ti e i bic_
B.
_si_o
Tor_ni il mio pen_sier si trai can_ti e i bic_
_si_o
Tor_ni il mio pen_sier si trai can_ti e i bic_
_si_o
Tor_ni il mio pen_sier si trai can_ti e i bic_
T.
_chier
B.
_chier
sotto voce.
pp
Con empio de sio al suo_lo na_ti_o in sultan gl'i_ni_qui fra can_ti e
pp
Con empio de sio al suo_lo na_ti_o in sultan gl'i_ni_qui fra can_ti e
pp
Si insul_tan in
CORO di SICILIANI
_chier.
_chier.
CORO di FRANCESI

T.
Con_fron - de d'al - lo - ro, col vi - no e coll'
B.
Con_fron - de d'al - lo - ro, col vi - no e coll'
vin.
vin.
_sul - tan gl'ini - - qui.
f
Con_fron - de d'al - lo - ro, col vi - no e coll'
f
Con_fron - de d'al - lo - ro, col vi - no e coll'
8
p
ff
T.
ff
o_ro del pro vin - ci - tor pre - mia - te il va_
B.
o_ro del pro vin - ci - tor pre - mia - te il va_
o_ro del pro vin - ci - tor pre - mia - te il va_
o_ro del pro vin - ci - tor pre - mia - te il va_
ff

T
lor Con frondedallo ro, col vinoecollo_ro, col vi _ no e col
R.
lor Con fronde d'allo ro, col vinoe collo_ro, col vi _ noe col
sotto voce.
Ovendet_ta, o vendet _ ta o vendet _ _ ta de stail va lo _ _
pp sotto voce.
Giorno di vendetta menlento t'affretta
pp sotto voce.
Giorno di vendetta menlento t'affretta
pp
_lor Con frondedallo ro, col vinoe coll'o_ro, col vi _ no e col_
_lor Con frondedallo ro, col vinoe coll'o_ro, col vi _ no e col_
T.
o _ ro del pro vin _ citor, del pro vin _ citor si premii si premiiil va_
R.
o _ ro del pro vin _ citor, del pro vin _ citor si pre mii si premiiil va_
reaivintiin co _ re ai vinti in co _ re aivinti in co _ re ai vinti in co _
si men len _ to t'affretta, de stail va lor ai vin ti in cor
si men len_to t'affretta, de stail va lor ai vin ti in cor
o _ ro del pro vin_ citor, del pro vin _ citor si pre_mii si premiiil va_
o _ ro del pro vin _ citor, del pro vin citor si pre_mii si premiiil va_

_lor,
del prode vin_ci_tor si
_lor,
del prode vin_ci_tor si
sempre sotto voce.
_re de sta il va_lor ai vinti in cor.
pp
de sta il valor ai vin_ti in cor.
pp
de sta il valor ai vin_ti in cor.
_lor,
del prode vin_ci_tor si
_lor,
del prode vin_ci_tor si
premii ah si si premii il va lor si si
premii ah si si premii il va lor si si
ppp
O giorno di vendetta, vien, t'af_fretta, ri_de_sta il va_
O giorno di vendetta, vien, t'af_fretta, ri_de_sta il va_
O giorno di vendetta, vien, t'af_fretta, ri_de_sta il va_
premii ah si si premii il va lor si si
premii ah si si premii il va lor si si

pre_ mii il va_lor,
del prode vincitor si
pre_ mii il va_lor,
del prode vincitor si
_lor,
de sta il va_lor
ai vinti in cor,
_lor,
de sta il valor
ai vinti in cor,
_lor,
de sta il va_lor
ai vinti in cor,
pre_ mii il va_lor,
del prode vincitor si
pre_ mii il va_lor,
del prode vincitor si
pp
f
premii ah si si premii il va _ lor
ff
del pro_de vin_ci _ tor col vin, coll'
premii ah si si premii il va _ lor
ff
del pro_de vin_ci _ tor col vin, coll'
ff
O gior_no t'af fre ta ai vinti in
ff
O gior_no t'af fre ta ai vinti in
ff
O gior_no t'af fre ta ai vinti in
premii ah si si premii il va lor
ff
del pro de vin_ci _ tor col vin, coll'
ff
premii ah si si premii il va lor
del pro de vin_ci _ tor col vin, coll'
8
ff

o_ro ah si premi i il va_lor col vin col vin coll'
o_ro ah si premi i il va_lor col vin col vin coll'
co_re ri_de_stail va_lor o gior_ _no di vendet_
co_re ri_de_stail va_lor o gior_ _no di ven_
co_re ri_de_stail va_lor o gior_ _no di ven_
o_ro ah si premi i il va_lor col vin col vin coll'
o_ro ah si premi i il va_lor col vin col vin coll'
o_ro si premi i il va_lor col vin, col vin coll'
o_ro si premi i il va_lor col vin, col vin coll'
_ta ri_de_sta il va_lor o gior_ _no di ven_det_
_det_ta ri_de_sta il va_lor o gior_ _no di ven_
_det_ta ri_de_sta il va_lor o gior_ _no di ven_
o_ro si premi i il va_lor col vin, col vin coll'
o_ro si premi i il va_lor col vin, col vin coll'

(alzando il bicchiere)
o_ro si pre_mi il va_lor si si premi il va_lor il va_lor il valor. Ev-
o_ro si pre_mi il va_lor si si premi il va_lor il va_lor il valor.
_ ta ri_de_sta il va_lor ai vin_ti in cor ai vin_ti in cor.
_det_ta ri_de_sta il va_lor ai vin_ti in cor ai vin_ti in cor.
_det_ta ri_de_sta il va_lor ai vin_ti in cor ai vin_ti in cor.
o_ro si premi il va_lor si si premi il va_lor il va_lor il valor.
o_ro si premi il va_lor si si premi il va_lor il va_lor il valor.
T.
_vi_va ev_vi_va il grande ca_pi_ta_no!
R.
Di Fran_cia or_go_glio e
p

TEBALDO.
ROB: (il Sire di Bethune e il conte di Vaudemont escono dalla caserna)
R.
pri mo per va_lor! È ful_mine di guerra... Mai non fere in vano, ed è de'
suoi, de' suoi l'a_mor! Co_si di queste mura che chiamano Pa_
(Barcollando alquanto e indirizzandosi al Sire di Beth:)
p
tr
de BETH: (ridendo)
_lermo, lo disse il ge_ne_ral... mio duce, è_ver? noi siam si_gnori Ah!..
ROBERTO.
de B.
ah!.. il tuo piè va_cilla. Amico ebbro tu sei! Ebbro son io d'a_
de BETH: (sempre sor_ridendo)
_mo_re! ah! mi piace o_gni bel_tà. E il Sici_liano geloso, e fier delle sue donne il

ROBERTO.(sempre barcollando)
(a Tebaldo)
co_re Ah no... Non v'ha cor che ceda d'un cimiero alla vi_sta! ve_
tr
TEBALDO.
ROBERTO.
a piacere.
drai!.. Ma i lor con_sor_ti? Vin_ci_tor ge_ne_ro_so m'a_
con la
vran don na gen_ti_le e fa_cil spo so.
parte.
I° Tempo.
TEBALDO.
Con_fron_de d'al_lo_ro, col vi_no e coll'
ROBERTO.
Con_fron_de d'al_lo_ro, col vi_no e coll'
de BETHUNE.
Con_fron_de d'al_lo_ro, col vi_no e coll'
VAUDEMONT.
Con_fron_de d'al_lo_ro, col vi_no e coll'
CORO di FRANCESI
Con_fron_de d'al_lo_ro, col vi_no e coll'
Con_fron_de d'al_lo_ro, col vi_no e coll'
L. E

T.
R.
B.
V.
oro del pro_de vin_ci_tor pre_mia_te il va_lor
sotto voce.
O vendet_
Confronde d'alloro, col vino e coll' o_ro, col vi_no e coll' o_ro del
o ven_det_ta, vien, t'af_fret_ta,
_ta giorno di vendetta men lento t'affretta, si men len_to t'af_
giorno di vendetta men lento t'affretta, si men len_to t'af_
pp
p
8
83.

24
T.
pro' vin_citor, del pro' vincitor si premi i si premi i il va_lor.
R.
pro' vin_citor, del pro' vincitor si premi i si premi i il va_lor.
B.
pro' vin_citor, del pro' vincitor si premi i si premi i il va_lor.
V.
pro' vin_citor, del pro' vincitor si premi i si premi i il va_lor.
sempre sotto voce.
ri - de - sta il va - lor, desta il va_
_fretta desta il va_lor ai vinti in cor, desta il valor
_fretta desta il va_lor ai vinti in cor, desta il valor
pro' vin_citor, del pro' vincitor si premi i si premi i il va_lor.
pro' vin_citor, del pro' vincitor si premi i si premi i il va_lor.
pp
T.
del prode vincitor si premi i ah si premi i il va_lor.
R.
del prode vincitor si premi i ah si premi i il va_lor.
B.
del prode vincitor si premi i ah si premi i il va_lor.
V.
del prode vincitor si premi i ah si premi i il va_lor.
lor ai vinti in cor
ai vinti in cor
ai vinti in cor
ppp
del prode vincitor si premi i ah si premi i il va_lor.
del prode vincitor si premi i ah si premi i il va_lor
pp

T.
si si pre_mii il va lor
R.
si si pre_mii il va lor
B.
si si pre_mii il va lor
V.
si si pr_mii il va lor
giorno di vendetta vien t'affretta ri_desta il va_lor desta il va
giorno di vendetta vien t'affretta ri_desta il va_lor desta il va_lor
giorno di vendetta vien t'affretta ri_desta il va_lor desta il va_lor
si si pre_mii il va lor
si si pre_mii il va lor
T.
Del prode vincitor si primii ah si premii il va lor del
R.
Del prode vincitor si primii ah si premii il va lor del
B.
Del prode vincitor si primii ah si premii il va lor del
V.
Del prode vincitor si primii ah si premii il va lor del
ai vinti in cor
ai vin ti in cor
ai vin ti in cor
Del prode vincitor si premii ah si premii il va lor. del
Del prode vincitor si premii ah si premii il va lor. del

T.
pro de vin_ci _ tor col vin coll' o _ ro ah si premii il va_lor col vin, col
R
pro de vin_ci _ tor col vin coll' o _ ro ah si premii il va_lor col vin, col
B.
pro de vin_ci _ tor col vin coll' o _ ro ah si premii il va_lor col vin, col
V.
pro de vin_ci _ tor col vin coll' o _ ro ah si premii il va_lor col vin, col
gior _ no t'af_fretta deh! ri _ de_sta deh ri _ de_sta il va_lor o gior _ _ no di
gior _ no t'af_fretta deh! ri _ de_sta deh ri _ de_sta il va_lor o gior _ _ no
gior _ no t'af_fretta deh! ri _ de_sta deh ri _ de_sta il va_lor o gior _ _ no
pro de vin ci tor col vin coll' o ro ah si pre mii il va_lor col vin, col
pro de vin ci tor col vin coll' o ro ah si pre mii il va_lor col vin, col
T.
vin coll' o _ ro si premii il va_lor col vin col vin, coll'
R.
vin coll' o _ ro si premii il va_lor col vin col vin, coll'
B.
vin coll' o _ ro si premii il va_lor col vin col vin, coll'
V.
vin coll' o _ ro si premii il va_lor col vin col vin, coll'
ven det _ ta ri_desta il va _ lor, gior _ _ no di ven det _
di ven_det_ta ri_desta il va _ lor. gior _ _ no di ven_
di ven_det_ta ri_des ta il va _ lor, gior _ _ no ven_
vin coll' o _ ro si premii il va _ lor, col vin, col vin, coll'
vin coll' o _ ro si premii il va _ lor, col vin, col vin, coll'

T.
o _ ro si premii il va _ lor si si premi il va _ lor, il va
R.
o _ ro si premii il va _ lor si si premi il va _ lor, il va _
B.
o _ ro si premii il va _ lor si premi il va _ lor, il va _
V.
o _ ro si premii il va _ lor si si premi il va _ lor, il va _
_ ta ri des ta il va _ lor ai vin _ _ ti in cor, ah
_ det _ ta ri des ta il va _ lor ai vin _ ti in cor, ah
_ det _ ta ri des ta il va _ lor ai vin _ ti in cor ah
o _ ro si premii il va _ lor si si premi il va lor, il va _
o _ ro si premii il va _ lor si si premi il va lor, il va _
T.
_lor ah si del pro_de vin_ci _ tor si premi il va _ lor
R.
_lor ah si del pro de vin_ci _ tor si premi il va _ lor
B.
-lor ah si del pro de vin_ci _ tor si premi il va _ lor
V.
_lor ah si del pro de vin_ci _ tor si premi il va _ lor
si ai vin _ ti in cor, ai vin _ _ ti in cor
si ai vin _ ti in cor ai vin _ _ ti in cor
si ai vin _ ti in cor ai vin _ _ ti in cor
_lor ah si del pro de vin ci tor si premii il va _ lor
-lor ah si del pro de vin ci tor si premii il va _ lor

N.º 3.

SCENA.

VAUDEMONT.
Allgro vivo (𝅗𝅥=100)
PIANO.
p
All.º moderato (𝅗𝅥=88)
(à de Bethune)
V.
Qual s'of_fre al mio sguardo del ciel va_ga
pp
stel_la fra noi qual si no_ma si ra_ra bel_tà?
de BETHUNE.
A lut_to ve_
_sti ta del pren_ce so_rel_la cui tron_co fu il ca_po, ostag_gio, qui

VAUD.
Amico allo Svevo che tanto l'a
de B.
sta! Or mesta deplora l'amato fratello
con vivacità.
V.
p
mò Affetto fatale che il sangue scontò!
f
tr
de BETHUNE.
VAUDEMONT.
Quest'oggi ricorda quel dì doloroso... All'ombra fra
p
V.
de BETHUNE. (ridendo)
terna invoca riposo. E ultrice su noi la folgor la folgor del
3
VAUDEMONT.
de BETHUNE.
de B.
ciel! E a dritto, che il duce fu troppo crudel! Ah! taci,

DANIELI
taci, ad' un sol_da_to mal s'addi_con tai det_ti O di fa_
_tal, giorno di duol, ove il nemi_co ferro de' miglior suoi figli il suol ma ter no or_
ELENA (à parte, pregando)
ba va! O mio fratel _ Fede _ ri _ go o no _ bil al_ma, fior che rio tur bin
svel_se nel suo pri mier mat _ ti _ no! co _ lui che la tua vi_ta tron_
_ca _ va E in dif_feren_te a tan_to ec _ ci _ dio qui stas _ si o_
Allegro.

Allegro.
gnun!.. Da me vende'ta o_mai, o mio fra_tel, e sol da me tu a_vrai!
p Allegro.
ROBERTO.(alzandosi al tavola)
Assainap_pi vuo tammo la canzone orci al_legri.... il si_ci_
f
liano canti le nos tre glorie!
TEBALDO.
Il pensi tu?
ROBERTO.(affatto ubbriago.)
Per mia fè! Can_to gen_
p
R.
_ti_le tra ques te belle orchisciorrà?
p tr
(avvicinandosi barcollando ad Elena)
R.
Fiordi bel_ta or via. a te s'a_
tr

NINETTA. (a Danieli)
ROBERTO.
spetta!.. Che fia di noi?..
Si-gnor mi fè dell'ar-mi la
sor te, e al vin - ci - tor mal ti sot-trag - gi, o
NINETTA.
(con idegno e facendo atto di proteggere Elena)
ELENA (ritenendo ninetta)
Sol-da-to e tan to ar-di-sci Ta-ci!
don na! Non più s'in-du-gi! o-là!
(minaccioso a Elena)
Tu can-te-
(con calma)
Si can - te
- rai tu can te - rai ov - ver...

N° 4.

CAVATINA.

Andante (♩=72)
ELENA.
PIANO.
rò!..
pp
In alto
ma_re è battu_to dai ven _ ti, mi_ra quel pi_no in sen deglie le_
_ men _ ti a un naufraga già presso ascol_ti il pian _ to del ma_ri_
f
nar dal suon a vi_le infranto Ascolti il pian _ to del ma_ri _ nar? ah!
dim.
p

54
Cantabile
Largo
Deh tu calma o Dio pos sen _ te, col tuo ri _ so e cte lo _ e mar,
sal _ ga a te la pre ce ar _ den _ te in te fi _ da il mari nar, in te fida il mari
nar.
E Dio ri _
_ spon _ de in suo vo ler so _ vra _ no:
A chi fi _ da in sè stes _ so il cie _ lo ar _ ri _ de. Mor-
ppp

pe_ri - gli, è il ge - me - re vil_
_tà! Al ciel fa gra - ve of_fe - sa chi
man - ca di co_rag - gio: o - sa - te! l'alta im_
pre - - sa Id_di - - o pro_teg_ge_

(guardando con espressione il popolo che la circonda)
(a voce bassa)
E
rà!
E per_chè le pre_ci a_scol_to? per chè
NINETTA.
pp
O quai detti!
DANIELI.
pp
O quai detti! quale ardor!
CORO di SICILIANI.
Soprani.
pp
O quai detti!
Tenori.
pp
O quai detti! quale ardor!
Bassi.
O quai detti! quale ardor!
pp
pal _ _ pi_to o_gni vol_te? Nel più for _ te del ci_
_men _ to, voi tre_ma_te di spa_ven

f
dim.
pp
to! Ardir, ardir! Al mugghia - re, al mugghia - re del-
-l'on - de e a - gli sero - sci del tuo - no ri-spon - da, si desti al-
fin, si desti al - fin il vostro ar - dor
p
in vitti cor!
A quel dir ogni ardo-re si destò nel mio core sospirar è vil-
A quel dir ogni ardo-re si destò nel mio core sospirar è vil-
A quel dir ogni ardo-re si destò nel mio core sospirar è vil-
A quel dir ogni ardo-re si destò nel mio core sospirar è vil-
A quel dir ogni ardo-re si destò nel mio core sospirar è vil-

N
_ta_de sospirar e vil_tà! L'ontaria vendi_chiamo, il servir disprez_
D
_ta_de sospirar e vil_tà! L'ontaria vendi_chiamo, il servir disprez_
_ta_de sospirar e vil_tà! L'ontaria vendi_chiamo, il servir disprez
ta de sospirar e vil_tà! L'ontaria vendi_chiamo, il servir disprez_
ta de sospirar e vil_tà! L'ontaria vendi_chiamo, il servir disprez
NINETTA.
ziamo il servir disprezziamo e con noi Dio sa_rà. L'ontaria vendi
DANIELI.
ziamo il servir disprezziamo e con noi Dio sa_rà. L'ontaria vendi
TEBALDO.
Di
ROBERTO.
Di vin colmi bic
CORO di SICILIANI
ziamo il servir disprezziamo e con noi Dio sa_rà. L'ontaria vendi
ziamo il servir disprezziamo e con noi Dio sa_rà. L'ontaria vendi
ziamo il servir disprezziamo e con noi Dio sa_rà. L'ontaria vendi
CORO di FRANCESI
Di
Di vin colmi bic
cresc.

E
Santa voce dell'o _ no _ re, santa vo _ ce dell'o
N
_ chia_mo il servir dis_prez_zia_mo il servir disprez_
D.
_ chiamo il servir dis_prez_zia_mo il servir disprez_
T.
vin col mi bic _ chie ri ral _ le gran o _ gni co _ re, rad _
B.
chie ri ral _ le gran o _ gni co _ re, rad _ doppian il va _
_ chia_mo il servir dis_prez_zia_mo il servir disprez_
_ chia_mo il servir dis prez zia mo il servir disprez_
_ chia_mo il servir dis_prez_zia_mo il servi disprez_
vin col mi bic _ chie ri ral _ le gran o _ gni co _ re, rad _
chie ri ral _ le_gran o _ gui co _ re, rad _ doppian il va _

E.
_nor già parlò a quei cor
N.
_zia_mo, e con noi Dio sa _ rà e con noi Dio sa _
D.
_zia_mo, e con noi Dio sa _ rà e con noi Dio sa _
T
_dop_pia_no il va _ lo _ re ah sì beviam al _ la bel _
R.
_lo _ re, be _ viamo al_la bel _ tà ah sì beviam al _ la bel _
_zia_mo, e con noi Dio sa _ rà e con noi Dio sa _
_zia_mo, e con noi Dio sa _ rà e con noi Dio sa _
_zia_mo, e con noi Dio sa _ rà e con noi Dio sa _
_dop_pia_no il va _ lo _ re ah sì beviam al_la bel _
_lo _ re, be_viamo al_la bel _ tà ah_sì beviam al_la bel
f
ff

allarg.
a tempo.
Ah! co _ rag _ gio, su,co_
_ rà sì e con noi Dio sa _ rà! ah! co _ rag _ gio, su,co_
_ rà sì e con noi Dio sa _ rà! ah! co _ rag _ gio, su,co_
_ tà, beviam beviam al_la bel _ tà! ah! ral _ le _ gran ogni_
_ tà, beviam beviam al_la bel _ tà! ah! ral _ le _ gran ogni_
_ rà sì e con noi Dio sa _ rà! ah! co _ rag _ gio, su,co_
_ rà sì e con noi Dio sa _ rà! ah! co _ rag _ gio, su,co_
_ rà sì e con noi Dio sa _ rà! ah! co _ rag _ gio, su,co_
_ tà, beviam beviam al_la bel _ tà! ah! ral _ le _ gran ogni_
_ tà, beviam beviam al_la bel _ tà! ah! ral _ le _ gran ogni_
allarg.
sf a tempo.

E.
_rag _ gio del ma _ re auda _ _ ci fi _ gli si,
N.
_rag _ gio del ma _ re auda _ _ ci figli
D.
_rag _ gio del ma _ re auda _ _ ci figli
T.
co _ re rad _ dop _ piano il va _ lore
B.
co _ re rad _ dop _ piano il va _ lore
_rag _ gio del ma _ re auda _ _ ci figli
_rag _ gio del ma _ re auda _ _ ci figli
_rag _ gio del ma _ re auda _ _ ci figli
co _ re rad _ dop _ piano il va _ lore
co _ re rad _ dop _ piano il va _ lore
p
E.
sprez _ zia i pe _ ril _ _ gli, Id _ dio vi gui _ de
pp
f

ra! Si ven - di-chi l'of - fe - - sa; si sprez-zi il rio ser-
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
pp
- vag - gio: o sa te! lata im pre sa il ciel protegge-
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!
Ardir, ardir!

Un poco più mosso (♩=160)
E.
_ rà!
Andiam! orsù,
N.
pp
Andiam! orsù, coraggio, coraggio, andiam! orsù,
D.
pp
Andiam! orsù, coraggio, coraggio, andiam! orsù,
T.
p
Ah si be_
R.
p
Ah si be_
pp
Andiam! or_sù, coraggio, co_raggio, andiam, or_
pp
Andiam! or_sù, coraggio, co_raggio, andiam, or_
pp
Andiam! or_sù, coraggio, co_raggio, andiam, or_
Ah si be_
Ah si be_
Un poco più mosso
p
cresc.

coragg_gio, or_sù co _ raggio, corriam, fe _
coragg_gio, or_sù co _ raggio, corriam, fe _
corag_gio, andiam, si ven _ di _ chi
_ viam, beviam nei nappi. Qual ru _
_ viam, beviam nei nappi. Qual ru _
_ sù, co_raggio, co _ raggio, corriam, fe _
_ sù, co_raggio, co _ raggio, corriam, fe _
_ sù, co_raggio, or _ sù, si ven _ di_chi
_ viam, beviam nei nappi. Qual ru _
_ viam, beviam nei nappi. Qual ru _
cresc

E.
_riam, corriam, fe_riam, splenda l'ac_
N.
_riam, corriam, fe_riam, splenda l'ac_
D.
l'ol_trag_gio l'acciar risplen_
T.
_mor! ma qual fra_stuo_no! ma qual ru_
R.
_mor! ma qual fra_stuo_no! ma qual ru_
_riam, corriam, fe_riam, splenda l'ac_
_riam, corriam, fe_riam, splenda l'ac_
l'ol_trag_gio l'acciar risplen_
_mor! ma qual fra_stuo_no! ma qual ru_
_mor! ma qual fra_stuo_no! ma qual ru_

E.
ff
-ciar del prode in man, ah! cor-riam, fe - riam, ah! corriam, fe -
N.
-ciar del prode in man, ah! cor-riam, fe - riam, ah! corriam, fe -
D.
- da, l'ac ciar ri - splen - da del prode in man, si del prode in
I.
- mor, ma qual ru - mor fa que-sta can - zon! si que-sta can-
B.
- mor, ma qua ru - mor fa que-sta can - zon! si que-sta can-
-ciar del prode in man, ah! corriam, fe - riam, ah! corriam, fe
-ciar del prode in man, ah! corriam, fe - riam, ah! corriam, fe -
-da, l'ac-ciar ri - splen - da del prode in man, si del prode in
- mor, ma qual ru - mor fa que-sta can - zon! si que-sta can-
- mor, ma qual ru - mor fa que-sta can - zon! si que-sta can-

E.
_ riam!
Andiam! orsù,
N.
_ riam! Andiam, orsù, coraggio, coraggio, andiam! orsù,
D.
man! Andiam, orsù, coraggio, coraggio, andiam! orsù,
T.
_ zon!
Ah sì, be_
R.
_ zon!
Ah sì, be
_ riam Andiam, or _ sù, coraggio, co _ raggio, andiam, or_
_ riam Andiam, or _ sù, coraggio, co _ raggio, andiam, or_
_ riam Andiam, or _ sù, coraggio, co _ raggio, andiam, or_
zon!
Ah sì, be_
zon!
Ah sì, be_

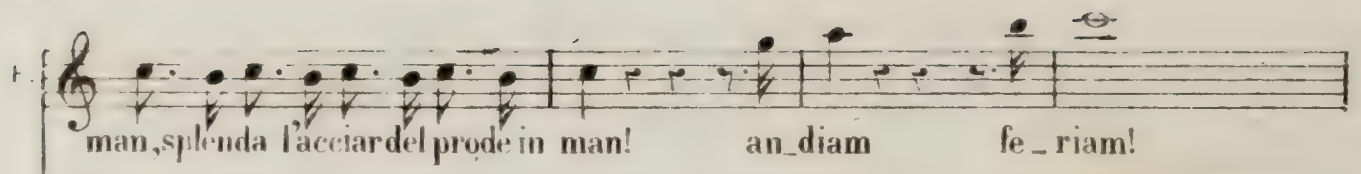
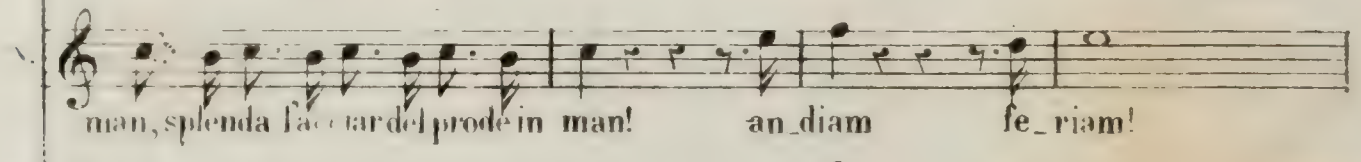
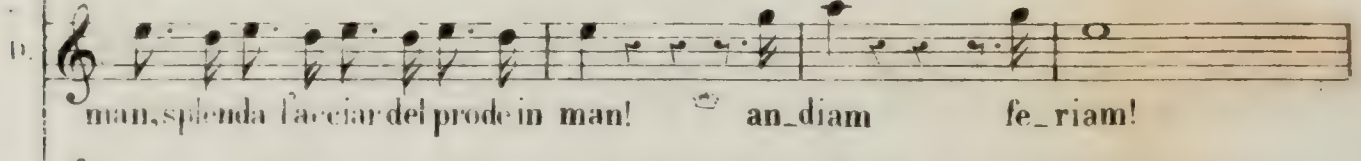
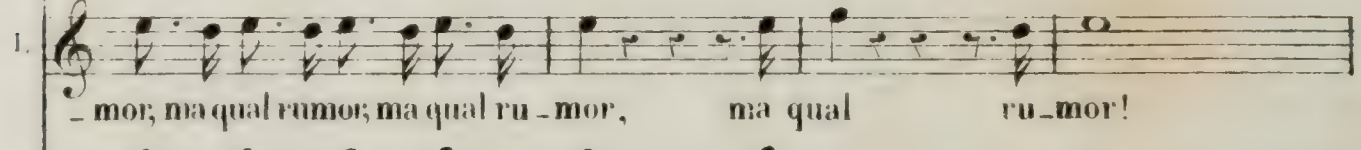
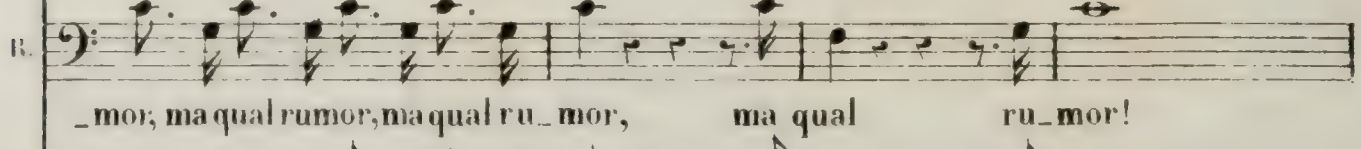
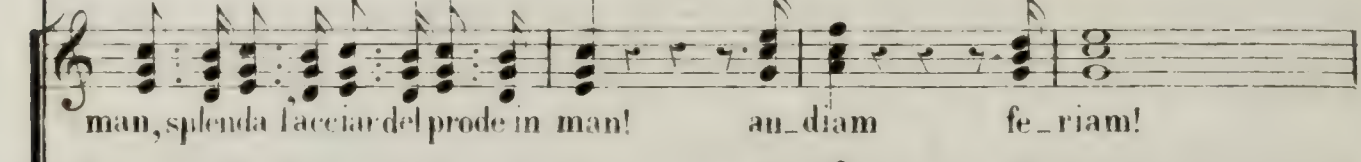
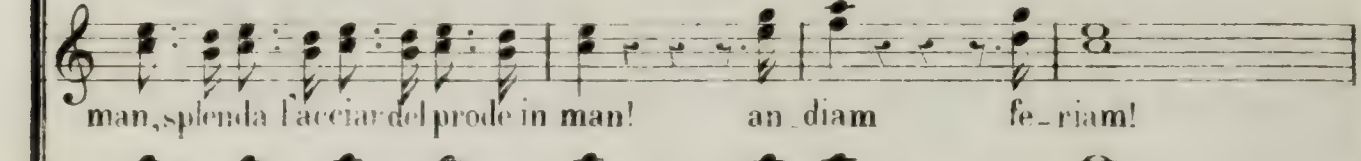
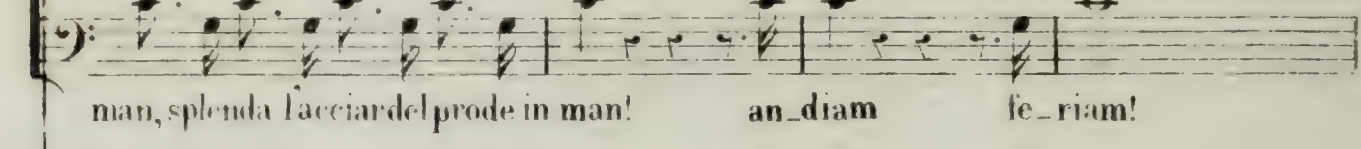
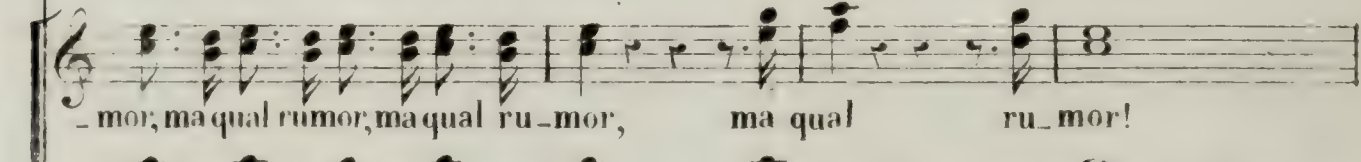
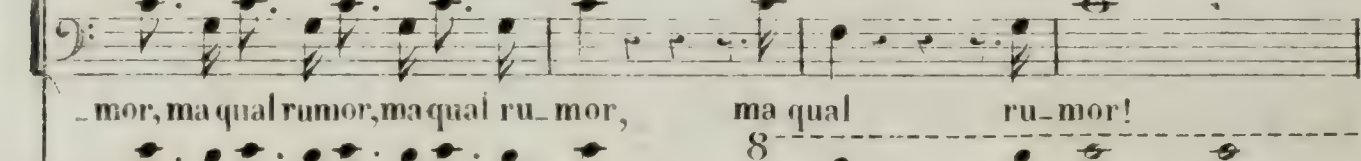
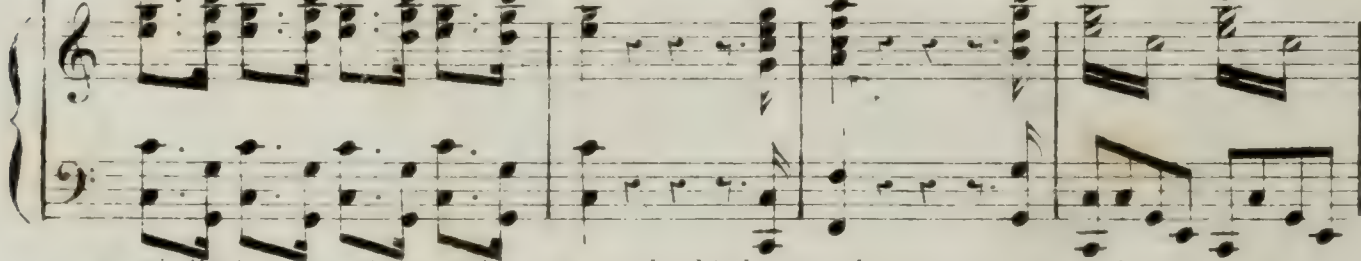
co_raggio, or_sù, co _ raggio, corriam, fe _
co_raggio, or_sù, co _ raggio, corriam, fe _
co_raggio, ardiam, si ven _ di_chi
_viam, beviam nei nap_pi. Qual ru _
_viam, beviam nei nap_pi. Qual ru _
_sù, co_raggio, co _ raggio, corriam, fe _
_sù, co_raggio, co _ raggio, corriam, fe _
_sù, co_raggio, or _ sù si ven _ di_chi
_viam, beviam nei nap_pi. Qual ru _
_viam, beviam nei nap_pi. Qual ru _
f
cresc.

Ancora più mosso ♩=184
F.
_riam, an_diam, fe_riam, an_diam, fe_riam, ___ an diam, fe _
N.
_riam, an_diam, fe_riam, an diam, fe_riam, ___ an _ diam, fe _
D.
man, an_diam, fe_riam, an_diam, fe_riam, ___ an_diam, fe _
T.
_ zon! ma qual ru _ mor, ma qual ru _ mor, ma qual ru _
R.
_ zon! ma qual ru _ mor, ma qual ru _ mor, ma qual ru _
_riam, an_diam, fe riam, an_diam, fe_riam, ___ an _ diam, fe _
_ riam, an_diam, fe _ riam, an_diam, fe _ riam, an _ diam, fe _
man, an_diam, fe _ riam, an_diam, fe _riam, an _ diam, fe _
_ zon! ma qual ru _
_ zon! ma qual ru _
Ancora più mosso
8

F
V
D
B
ff
– riam, an – diam, fe – riam, an – diam, fe – riam, andiam, fe –
riam, an – diam, fe – riam, an – diam, fe – riam, andiam, fe –
– riam, an – diam, fe – riam, an – diam, fe – riam, andiam, fe –
– mor, ma qual ru – mor, ma qual ru – mor faquesta can –
– mor, ma qual ru – mor, ma qual ru – mor faquesta can –
– riam, an – diam, fe – riam, an – diam, fe – riam, andiam, fe –
– riam, an – diam, fe – riam, an – diam, fe – riam, andiam, fe –
– riam, an – diam, fe – riam, an – diam, fe riam, andiam, fe –
– mor, ma qual ru – mor, ma qual ru – mor faquesta can –
– mor, ma qual ru – mor, ma qual ru – mor faquesta can –

_ riam, corriam, fe _ riam, splenda l'ac _
_ riam, corriam, fe _ riam, splenda. l'ac _
l'ol trag gio, l'acciar ri_splen _ _ _
_ mor! ma qual fra _ stuo_no! ma qual ru _
_ mor! ma qual fra _ stuo_no! ma qual ru _
_ riam, corriam, fe _ riam, splenda l'ac _
_ riam, corriam, fe _ riam, splenda l'ac _
l'ol_trag _ gio, l'acciar ri_splen _ _ _
_ mor! ma qual fra _ stuo_no! ma qual ru _
_ mor! ma qual fra _ stuo_no! ma qual ru _

ff
_ciar del pro_de in man, ah! cor_riam,fe _ riam, ah! cor_riam,fe _
_ciar del pro_de in man, ah! cor_riam,fe _ riam, ah! cor_riam,fe _
_da, l'ac_ciar ri splen _ da del prode in man, si, del prode in
_mor, ma qual ru _ mor fa que_sta can _ zon! si que_sta can _
_mor, ma qual ru _ mor fa que_sta can _ zon! si que_sta can _
_ciar del pro_de in man, ah! cor_riam,fe _ riam, ah! cor_riam,fe _
_ciar dei pro_de in man, ah! cor_riam,fe _ riam, ah! cor_riam,fe _
_da, l'ac_ciar ri _ splen _ da del prode in man, si, del prode in
_mor, ma qual ru _ mor fa que_sta can _ zon! si que_sta can _
_mor, ma qual ru _ mor fa que_sta can _ zon! si que_sta can _

E.
- riam, andiam, fe - riam, splenda l'acciar dei pro - de in
N.
- riam, andiam, fe - riam, splenda l'acciar del pro - de in
D.
- riam, andiam, fe - riam, splenda l'acciar del pro - de in
T.
- zon! ma qual ru - mor, ma qual ru_mor, ma qual ru
B.
- zon! ma qual ru - mor, ma qual ru_mor, ma qual ru
- riam, andiam, fe - riam, splenda l'acciar del pro - de in
- riam, andiam, fe - riam, splenda l'acciar del pro - de in
- riam, andiam, fe - riam, splenda l'acciar del pro - de in
- zon! ma qual ru - mor, ma qual ru_mor, ma qual ru
- zon! ma qual ru - mor, ma qual ru_mor, ma qual ru

man, splenda l'acciar del prode in man! an_diam fe_riam!
man, splenda l'acciar del prode in man! an_diam fe_riam!
man, splenda l'acciar del prode in man! an_diam fe_riam!
_ mor, ma qual rumor, ma qual ru_mor, ma qual ru_mor!
_ mor, ma qual rumor, ma qual ru_mor, ma qual ru_mor!
man, splenda l'acciar del prode in man! an_diam fe_riam!
man, splenda l'acciar del prode in man! an_diam fe_riam!
man, splenda l'acciar del prode in man! an_diam fe_riam!
_ mor, ma qual rumor, ma qual ru_mor, ma qual ru_mor!
_ mor, ma qual rumor, ma qual ru_mor, ma qual ru_mor!
(I Siciliani co' pugnali snudati van sopra ai soldati francesi: un uomo comparisce d'un tratto sulla scalinata del governatore: è solo e senza guardie.)
Eseguendo l'opera di seguito si ommètteranno queste quattro battute

N°. 5.

SCENA E QUARTETTO.

(Monforte getta uno sguardo con calma sulla turba e fa un gesto imperativo: fugge ognuno lasciando deserta la piazza non restando in iscena che Monforte Elena Ninetta e Danieli.)

pp

ELENA. And.te mosso (♩=76)
mezza voce.
Dira fremo all'a _ spet _ _ _ to, all'a_spetto tre _ men _ do, io

NINETTA. mezza voce.
Dira fremo all'a _ spet _ _ _ to, all'aspetto tre_

DANIELI.
Di _ ra

MONFORTE.
D'odio fremon compresso compresso tre_

And.te mosso

Oh! fra _ tel lo! fra _ tel _ lo a te pen_so ge_
Al fratel ella pensa, al fratel ella pen _ sa ge _
Al fratel ella pensa, al fratel ella pen _ sa ge _
Freman pur, ma di _
p
_ men_do, e ven _ det _ ta, ven _ det _ ta, sol
_ mendo, e vendet_ta sol spira, e vendet _ ta sol spira, e vendet_ta sol
_ mendo, e vendet_ta sol spira, e vendet _ ta sol spira, e vendet_ta sol
_ vo _ rin di _ vo _ rin ta _ _ cen _ do la ver

spi _ ra il mio cor e vendet _ ta sol spi_ra il mio cor sol spi_ra il
spi _ ra il cor il cor, sol spi_ra il
spi _ ra il cor il cor, sol spi_ra il
_ go _ gna e l'im _ bel _ _ le, l'im _ bel _ le fu _
ancora più pp
cor! fra _ tel _ lo! a te io pen _ so ge _
cor! ge _ men _ do, ge _ men _ do ah pensa al fra _
cor! ge _ men _ do, ge _ men _ do ah pensa al fra _
cor! di _ vo _ rin ta _ cen do, di _ vo rin ta _

dim. ed allarg.
_men_do. e ven_det_ta, vendet_ta sol spira il mio co _ re sol ven_
_men_do, e ven_det_ta, vendet_ta sol spira il mio co _ re sol ven_
_men_do, e ven_det_ta, vendet_ta sol spira il mio co _ re sol ven_
_cen_do la ver_gogna e l'imbel_le, l'imbel_le fu _ ro _ re, la ver_
marcato.
_det_ta spira il cor! Fra _ _ _ _ _ _ _ lo! ge_
_det_ta spira in cor! Ge _ men _ do
_det_ta spira in cor! Ge _ men _ do
_gogna ed il fu _ ror! Ah! fre _ _ _ _

E.
_ men _ do penso a te, e ven _ det _ ta, ven _ det _ ta sol
S.
cresc.
pensa al fra _ tel, e ven _ det _ ta, sol ven_
D.
pensa al fra _ tel e ven _ det _ ta, sol ven_
M.
_ _ _ man par, ma di _ vo_rin ta _ _ cendo la ver_
pp
ff
E.
tanto spi _ ra il cor, vendet _ ta sol re spi _ ra il cor, vendet _ ta
S.
_ det_ta spi _ ra il cor, vendet _ ta sol re spi_ra il cor, vendet _ ta
D.
_ det_ta spi _ ra il cor, vendet _ ta sol re spi_ra il cor, vendet _ ta
M.
fu _ ror, divo _ rin pur il vil fu _ ror, divo _ rin
p

dim. - - ed -
sol respi_ra il cor, ven_detta, ven_detta re_
sol respi_ra il cor, ven_detta, ven_detta re_
sol respi_ra il cor, ven_detta, ven_detta re_
pur il vil fu_ror, divo_rino ta_cendo il vil, il vil fu_ror, di_vo_rino ta_
f
p
dim. - - ed -
- allarg. - - a tempo
_spira il cor!
_spira il cor!
_spira il cor!
_cendo il vil, il vil fu_ror!
- allarg. - - a tempo - allarg.

N.° 6

SCENA E DUETTO FINALE.

ARRIGO. NINETTA. (ad Elena) ARRIGO.
on_ta Gio_ja? e fia ve_ro? Appieno assolto io so_no! E fu so_la giu_
_sti_zia e non perdo_no!
MONF: (si avanza sorridendo)
Moderato. (♩ = 76).
Di sconos cen_te
pp
f
cor segno è tuo fol_le ar_di re mer ce_de a lui rendi chè si clemente
ARRIGO.
Meglio di ch'egli è las_so!.. al ferro il braccio or manca ed alle fa_si, se non vien meno il cor. Ei si ri_
_po_sa per col_pir poi me_glio!
ELENA. (con spavento) NINETTA. ARRIGO.
Ah! ta_ci! Non o_sar! E per_chè?

MONF:
ah! tra ques te mura se il re_casse il re casse for_tuna a mia ven_detta! Or lo vedrai! il
p
ARRIGO. MONF:
ARRIGO. ELENA. (a parte)
tuo bollo_re af_frena Dov'è? Innanzi a te! Ciel! Ahimè! di lui che
ff Allegro. (𝅗 = 80)
MONF:
ARRIGO.
fi_a? Ed_ben? Non mi ris_pondi tu? Ah! nol poss'
pp
(ad El: e Ni: che rientrano)
(ad Arrigo che vorrebbe seguir le ma che s'arresta al segno di Monf:)
MONF:
i_o! a me fu tolto il brando! Sgombrate! Tu qui resta: io tel co_
ff

_man_do!

Allegro assai sostenuto (♩= 88)

Qual é il tuo

p

ARRIGO. MONF: ARRIGO. MONF:

nome? Arrigo. Non al_tro? T'é no_to l'odio mio! al mio nemico ciò basti! E il geni_

ARRIGO.

_to_re? Io genitor non ho! So che ramingo ed esule finiva i giorni suoi lontan dal patrio

MONF: ARRIGO.

tet_to, lontan dai ca_ri suoi... Or di tua ma_dre narrami! Ah! non é piú co_

p

_le_i! Già dieci lu_ne scorsero che, las_so! la per_de_i; in

dim.

(mostrando il cielo) MONF:
bre _ ve la ve_drò!
Io so che prima di perder la del Duca fi_de
p
_ri_go t'accolse già la reg_già? Si m'aber gò la stan_za di quell'eroe!
ARRIGO.
MONF:
Del per_fi_do!
ARRIGO.
Ei mi guidò ma_gna_ni_mo tra le guer_rie_re squadre;
un poco più mosso (♩=120)
I
p un poco più mosso.
pas _ _ si mie sor_reg _ _ ger de_gnò sic co_me un
pa _ dre do_nor gli al_te_ri e sem _ pj fu

glo - - ria mia se_guir; per lui vissi ed im_pa_vi_do per lu_i vo'mo-
ARRIGO. cantabile grandioso.
_rir per lui voglio mo_rir! Di gio - vi - ne au-
dolce.
_da - - ce ca_sti - ga l'ar_dir: mi
MONF: da se guardand Arrigo.
Ammiro e mi piace in lui quell'ar-
sen - to ca - pa - ce d'o - diar - - ti e mo-
_dir: lo credo ca_pa_ce,

rir! Non
lo credo capa_ce d'odiar mi e mo_rir
_sprez _ zo il do _ lor; in _ con _ tro al _ la
_tor_te, dispreza il do _ lor,
mor _ te va lie _ to il mio cor!
ed incon _ tro a mor _ te non te ma il suo cor! Dovrei pu_
ARRIGO. MONF:
_nir_ti ma senso un folle ar di_re! Pietade in te? Si! in grand'al_ma tac_cion

lire; e vo' per te sal_va - re of_fri - re al tuo va_
_lo - re più ec_cel - sa meta, o giò - - vi_ne de - gna d'un nobil
ARRIGO
La gloria? o ve si
MONFORTE.
cor. Al sol pensier di gloria in sen fremer tu dei
a tempo.
colla parte.
p
merca?
Là fra vessil_li miei! Vien tra mie schie - re in_
f
ff

_tor _ te, di_sprez _ zo il do_lor; in_con _ tro al_la
Non cu_ra ri_tor _ _ te, disprezza il do_lo _ _ re,
mor _ te va lie_ _ to il mio cor!
(freddamente)
ed incontro a_mor_te stà saldo il suo cor! Adunque
vanne! e im_memore,la mia clemenza o_bli_a! Ma,giovinetto,a_
_scol_tami: odi un consiglio in pri_a!
(indicando il palazzo di Elena)
Ve_di tu quell'o_

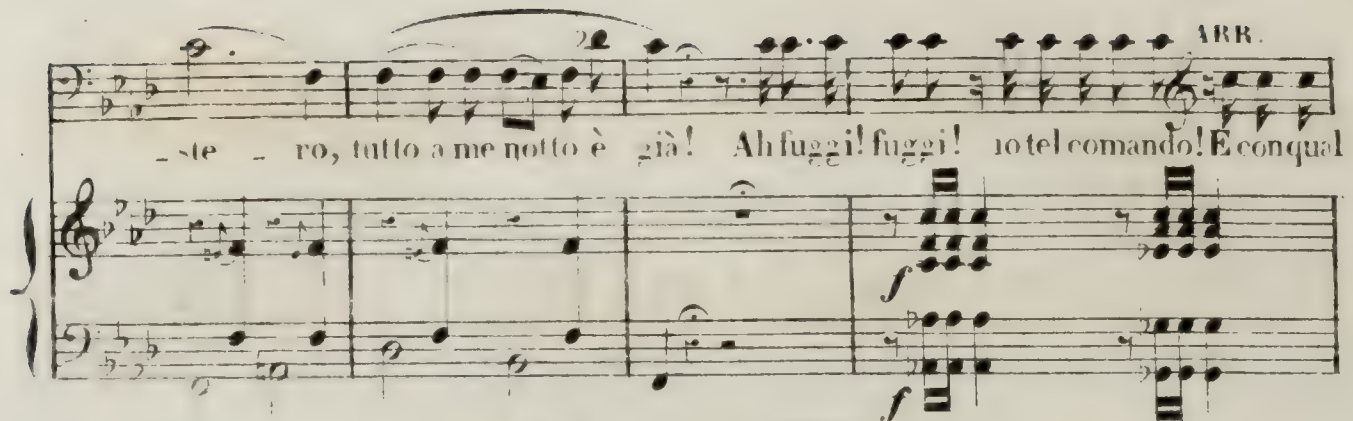
ARRIGO.

Eh ben? E per_che

stel? La soglia mai non dei varcar di quello! Lo saprai!

f p f p

(con sorpresa)

Oh ciel!

(a mezza voce e in tuono misterioso)

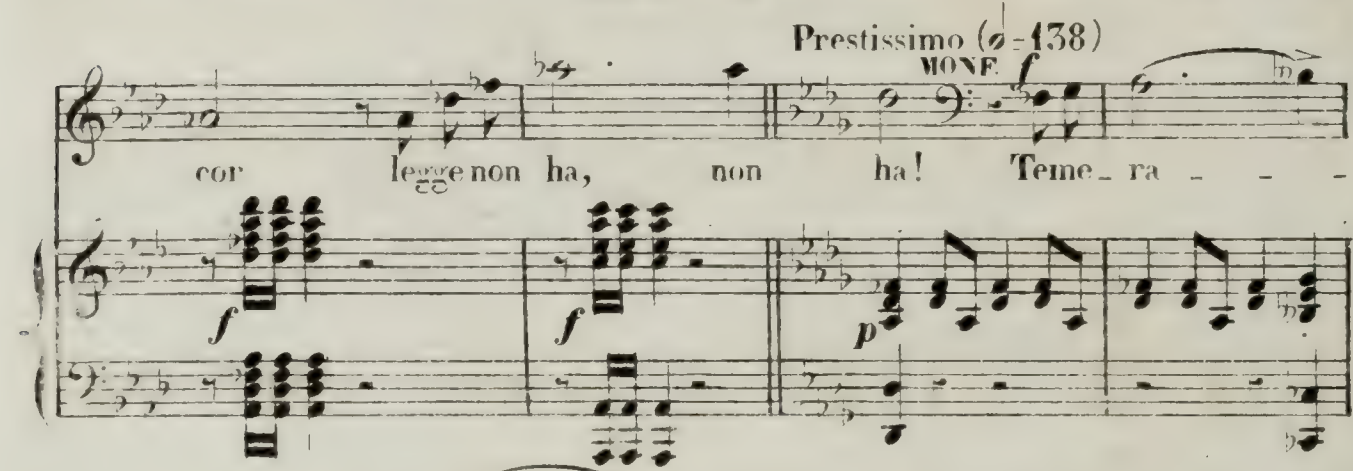
Pa_vento che il tuo co_re arda d'infausto amore!... A me lo credi, l'amor ti perde_

f p f p

(turbato)

Chi disse a te?...

_rà! Tu il ve_di! leggo nel tuo pen_sie_ro: per me — non v'ha mi_

ARR.
_ ste _ ro, tutto a me notto è già! Ah fuggi! fuggi! io tel comando! E con qual
MONF.
dritto? Il dissi, il voglio! va!
ARRIGO con forza.
Non curo il tuo di _ vie_to, il
cor legge non ha, non ha!
Prestissimo (𝅗𝅥=138)
MONF.
Teme_ra _ _ _ _ rio! qual ar_ di _ _ re! Meno al tie _ _ ro t'ar_
_ ren _ di a_me! Non de_starmi in sen quell' i _ re che ca_
stentato

fz
pp
_dran su voi, su te! non — de_tar_mi — in sen quell
i_re non de_starmi in sen quell'ire che cadran su voi, su te! su voi, su te!
pp
ARRIGO.
So _ no li _ bero, e l'ar_di _ re di grand' alma è in_na_to in
me; l'i _ ra tu_a mi può col _ pi _ _ re — ma non
Te_me_rario!

tremo innanzi a te!
L'ira
Teme - ra - - rio! quale ar - di - -
tu - a
può col pirmi
re Meno al te - - - ro t'ar - ren - di a me!
ma non tremo,
in
no de - starmi in sen quell' i - - re che ca - dran su

nan - zi a te!
voi, su te! non de - star - mi in sen quell'
Ah l'i - ra tua mi può col - pire ma non tremo innanzi a te in - nanzi a
i - re non destarmi in sen quell'ire che cadran su voi su te! su voi su
Più presto (𝅗𝅥 = 160)
te! sì, l'i - ra tua mi può col - pi - re, ma non
te! no, non de - starmi in sen quell' i - re che ca -
Più presto.
f
pp
ff

tre_mo in_nan_zi a te! i, l'i_ra tua mi può col_
_dran su voi, su te! no, non de_starmi in sen quell'
_pi_re, ma non tremo in_nan_zi a te!
i_re che ca_dran su voi, su te!
MONFORTE.
Freno al tuo folle ar_dir, e quella
soglia non var_car giam_mai; i_o, io tel co_mando!

Fine dell'Atto I°

N.º 7.

ATTO II.

ARIA E CORO.

Il teatro rappresenta una ridente valle, presso Palermo; a dritta colline fiorite e sparse di cedri e d'aranci; a sinistra la Cappella di S. Rosalia: in fondo il mare. Due uomini arrivano in una scialuppa e guadagnan la riva; il pescatore che la conduce si allontana.

PROCIDA.
allarg.
morendo
O
_s pa _ tria o cara patria al fin al fin ti veggo l'esule ti sa _ lu_ta dopo si lunga as_
dolcissimo.
_sen _ za
Andante (♩=108)
pp
Il fio _ ren _ te tuo
suo_lo ri _ pien d'amore io ba_cio reco il mio voto a
ff
te reco il mio voto a te col braccio e il co _ re.
Andante.
ff

Largo (♩ = 40)
p dolcissimo
cantabile.
stent morendo
O tu Pa_ler_mo, ter_ra ado_
allarg.
_ra _ ta, a me si ca _ ro _ riso d'amor, ah! _ al_za la
dim.
fron _ te tan_to ol trag_gia ta, il tuo ri_pi_glia primier splendor il tuo ri_
pi _ glia primier primier splendor!

zione, ramingai per castella e città; Ma insensibil al fervido
sprone di cia ciascun:
a mezza voce
Siciliani ov'è prisco valor?
con forza
Su, sorgete, sorgete a vittoria, all'onor! a vittoria, all'o-
cres sempre
nor! a vitto - - - ria, all'o-nor! O tu Pa-
dolcissimo
-lermo, terra adorata, a me si caro risoda-

al - za la fron - te tanto ol trag-gia - ta, il tuori-
pi - glia primier primier splen - dor! il tuo ri
piglia il tuo ri - pi - glia almo splendor! tor - na al pri -
oppure
na al pri miero almo splendor
miero torna al primie - ro ah torna al primiero almo splendor almo splen-
dor!

Allegro (♩=72)
PROCIDA ad uno di essi.
Ai no_stri fi_di nunzio tu sii di mia ve_nu_ta e del spe_
rar che nel lor cor ri_pon_go. Tu va in trac_cia d'Ar_
ri_go, e lui pre_vie_ni e la Du_chessa an_co_ra,

che qui entrambi li at_tendo e fra brev . . o _ _ ra
altri si fanno intorno a Procida)
Nell'ombra e nel si_
All° vivo (♩=132)
pp
ppp
lenzio maturiam la ven_detta non teme e non l'aspet_ta il crudel oppres_
f
pp
CORO Solo di Bassi.
_sor Nell'ombra e nel si_lenzio maturiam la ven_detta non teme e non l'a_
f
p

PROCIDA.
no, non l'a _ spetta il crudel op_pres
_spetta il crudel oppres_sor, no, non l'a _ spetta il crudel op_pres_
p
p
sor, no, non l'a _ spetta il crudel op_pres_sor.
sor, no, non l'a _ spetta il crudel op_pres_sor. Silenzio, si_
p
_lenzio, silenzio, si_lenzio. Santo a_mor, che in me fa_vel _ li, parla al
PROCIDA
Un poco meno. (♩= 108)
p
cor de' miei fra_tel _ li; giunto è il fin di tanto duo_lo la grand'

o _ _ ra al_fin suo_nò! Sal_vo sia l'a_ma_to suo_ _ lo, poi con-
con forza.
_ten _ to mo _ ri _ rò! Santo a_mor, che in me fa _ vel _ li, parla al
pp
cor de' miei fra_tel _ li. Salvo sia l'a_ma_to suo_ _ lo, poi con_
Più mosso.
CORO.
_ten _ to io mo _ ri _ rò! Nell'ombra e nel si_lenzio maturiam la ven-
_det_ta: non teme e non l'a_spet_ta il crudel oppres_sor, no, non l'a _

_spetta il crudel op_pres_sor, no, non l'a _ spetta il crudel op_pres
rall.
PROCIDA.
_sor. Si_lenzio, si _ lenzio, si_lenzio, si lenzio. Santo a_
rall.
1º Tempo.
PROCIDA.
_mor, che in me fa_vel _ li, parla al cor de' miei fra_tel _ li; giunto è il
CORO. sotto voce.
Ah! nell'ombra e nel si_len_zio si più cer_ta è la ven_detta;
1º Tempo.
fin di tanto duo_lo, la grand' o _

sia l'a_ma_to suo_ _lo, poi con_ten_to mo_ri_rò! Santo a_
teme e non l'a_spet_ta il bar_ba_ro oppres_sor. Nell'ombra e
_mor, che in me fa_vel_li, parla al cor de' miei fra_tel_li. Sal_vo
nel si_len_zio si più certa è la vendet_ta: no non teme e
sia l'a_ma_to suo_ _lo, poi con ten_to io mo_ri_rò!
Un poco più mosso.
non l'a_spe_ta il bar_ba_ro op_pres_sor. Nell'ombra, nell'

si - a
l'a_ma - to suo - lo.
lenzio, nell'ombra, nell'ombra più certa è la ven_detta; non teme e non l'a_
poi con tento, poi contento mori - rò, io mo - - ri -
- spetta il bar_baro oppres_sor. non teme il barbaro oppres-
f
- rò. Partite! Parti - te! prudenza! Partite!
sor. Par tiam Par_tiam. Par_

N° 8.

SCENA E DUETTO.

Vivamente.
ELENA
Di Pietro d'Ara_go_na è nostro il vo_to? Che ti pro_
ARRIGO
scorsi, chiedendo ovunque a i_ta
Esso è per noi?
mi_se?
PROCIDA.
Ah! nulla an_cor! perchè in nostro fa_vor al fine la spada di _ suo_di ei, vuol che in
p
_sorga la Sicilia in_tera! A_tal prezzo è per noi.
E la Si_
_ci _lia, di_te_mi, è pronta omai? or che sperate? Ah nulla! sommesso il
ARRIGO.

A
core impa zi_en_te freme, ma incerta e lenta, o tutto o nulla teme!
PROCIDA.
S'infiammi il suo di_
f
P
_sdegno e stretti insiem concordi op_riam! Gia lo ten_tai! scarso di forza an cora il popol
ARRIGO.
pp
A
PROCIDA.
dubbia! Ebben! do_vremo suo mal_gra_do tenta_re un col_po auda_ce e_
3
3
Allegro (♩= 180).
P
streemo! e sor_ga il giorno al_fin che di novel_li ol_
Allegro (♩= 120)

99
cresc
_trag _ _ gi lo col_ _ mi il fe_ro Franco ond' ei si
cresc _ _ _ a _ _ poco a _ _ _ poco
de _ sti si de _ _ sti e s'ar _ mi la sua ma _ no!
ARRIGO pensando
Puo
cresc
ELENA.
sorgere un tal giorno Le fi danza_te coppie. che a' pie del_l'ara con solen_ne
ri_to la citta_de con_giunge. prete sto fi_an
ARRIGO
Popolo folto ac corre
PROCIDA
E fa lievi i pe_
Allegro giusto (♩= 116)
_rigli! é for _ te in mas _ sa: e il po_po_lare ar do _ _ re, se da

scar_sa scintil_la ac_ce _ _ so. in bre_ve di_vam _ _ pa! al_
sf
l'opra! alto e il disegno ed al _ to chiedo un cor che il mio desir co _ roni,e un
ARRIGO PROCIDA
ARRIGO
(Procida parte a dritta)
braccio! E qual? Il tuo! Di_spo _ _ ni!
Allegro agitato (𝅗𝅥 = 100)
ELENA (ad Arrigo)
Qua_le, o prode,al tuo co_
pp
_rag_gio po_trò ren_de_re
ARRIGO
pre mio é nell' o

ELENA.

maggio che de _ pon_go al vo _ stro pie! Del france _ se mi _ nac_

_cio_so l'ira in te nul_la po_tè? Non pa_vento il suo fu_

ARRIGO

_ro _ re, e tremo, e tremo, o don _ na,innan_zi a

ELENA ARRIGO.

te! Che sento, Oi me! io tremo innanzi a te!

ELENA ARRIGO

Che sento! Ah

Allegro giusto (♩ = 96)

cantabile con passione

da tue luci an _ ge _ _ li_che scen_da di speme un rag _ gio! E

ri_bel lie que_st'a_nima può dino_vel_lo novel co_raggio, o don_na.
t'amo! ah! sap_pi_lo ne voglio altramer_cè che il dritto di combattere e di morir per
te ch'e di com battere e morir per te, O donna deh sappilo io t'amo io
t'amo e vo morir per te e vo morir per te
ELENA.
Largo.
Che dirgli Che dirgli
Largo
con passione.
Presso al la tomba ch'a_pre_si,

inpreda al mio tor_men _ to, non sofrenare il pal_pito che nel mio petto io
cantabile
sen _ to; no! Tu, dall' eccel _ se sfe _ re, che ve_di il mio do_
pp
lo _ re, deh fra_tel _ lo, mi per _ do _ na, deh! per_do _ na, saprò all'affetto il
ARRIGO.
cor. Ah! io ben fin _ te_si? ah! me tu non di_sprezzi. me, ch'alzare o_

ELENA.
Per_do_ _ _na!
ARRIGO
sa_ _va infino a te_ _ _ a te lo sguardo? Tu d'un solda_to u_
_mil, tu d'un solda_to u_mil non sde_ _gni la
O fra_tel le
fe_ _dee l'o_scu_ra l'os_cu_ra mi_se_ria? tu d'un solda_to u_
pp

E.
deh! mi per_do_ _ _na, ah!
A.
mil, tu d'un sol_da_to u_mil non sdegni tu, non sdegni
E.
deh! mi per_do_na, s'a_pro all' af_fetto il
A.
tu, non sdegni tu la fè de non sde_gni tu la
pp
ppp
E.
cor, per_do_ _ na o mio fra_tel_ _ _lo,
A.
fè tu d'un sol_da_to u_mil tu d'un sol_da_to u_
pp

F. *p* ah! ——— *f* deh! mi per -

A. -mil non sdegni tu non sdegni tu non sde_gni tu la

F. do _ _ na saproall'af_fetto il cor. Il mio fra_tel deh! ven_dica, e tu sa rai per

A. fe _ de non sdegni tu la fe?.

F. me più no_bi_le d'un re!

A. Su questa terra, ah mi_se_ro! solo e desserto

E.
Il mio fratel deh! vendica, Arrigo, e tua sa_rò
P.
stò
E.
tu?
Il giuri tu
P.
Sul mio capo tel giuro, io tel giuro sul cor!
Sì, sul mio ca_po tel giu_
E.
_ro e lo serbo nel cor
P.
_ro, io tel giuro sul cor

N° 9. RECITATIVO.

man_do! E noi seguite e tosto! Ah! no non soffrire coltanto ol_
(facendo un gesto ai soldati che assalgono Arrigo e lo disarmano)
de BETHUNE.
ELENA. (a de Bethune)
_trag_gio! Sol_da_ti Ciel, che fa_te?
de BETHUNE. (mostrando Arrigo che i soldati trascinan via.)
(de Bethune parte.)
ELENA.
Com_pito ho il mio mes_sag_gio. U
_nir si rio di_leggio a tanto atroce in_sulto! Ar_

110
(entrando in fretta ed accorgendosi
del turbamento d'Elena.)
PROCIDA.
ELENA.
ri_go... Oh ciel, che fu? A for_za trat_to viene al _la
reggia
PROCIDA.
No_vel_lo inciampo al nostro o_prar Su
lui, sul va_len_te suo cor
ELENA. (con risolutezza.)
li_bero ei sia, l'o_nore il vuo_le!
pp
PROCIDA.
Si_lenzio Pa_lermo in_te_ra ver_so qui s'av_vi_a!
p

N.º 10.

TARENTELLA NEL FINALE II.

mf
La danza si fa più animata.
8

dimin.

mf

(la danzia ricomincia.)

M.S.

M.S.

tr

ROBERTO.
(a Roberto guardando le ballerine.)
PROCIDA.
ROB:
Le vaghe spose af_fè! son pur gen_ti_li! A voi piac_cion? As_
p
PROCIDA. (sorridendo.)
ROBERTO.
R.
_sai! Lessi nel pensier vostro! E chi sei
PROCIDA.
TEBALDO.
R.
tu? Vostro a_mi _ co sin_ce_ro. Cit_ta _ din! ben t'ap_po_ni!

ROBERTO.
TEBALDO.
Mi_ra: son par vez_zo_se
Quella beltà di_vi_ne Fe
PROCIDA.
TEBALDO.
PROCIDA.
-stose a noz_ze van! Che im_porta? E i lor ma_ri_ti? Eh! baje
con intenzione marcata.)
(a mezza voce.)
a vin_ci_to_ri... Tut_to è concesso!
TEBALDO.
ROBERTO.
Rammen_ti tu quel qua_dro Ah! il rat_to del_le don_ne sa-
PROCIDA.
ROBERTO.
(in tuono allegro.)
-bi_ne!..Eran Ro_mani! Non cede al mondo in te_ro in bat_taglia e in a_mor franco guer_

ROBERTO.

Vi - va la guerra, vi - va l'a-

UBALDO.

Vi - va la guerra, vi - va l'a-

Sui - ner - mi tu sten - di su don - ne l'im-

Sui - ner - mi tu sten - di su don - ne l'im-

Sui - ner - mi tu sten - di su don - ne l'im-

Vi - va la guerra, vi - va l'a-

Vi - va la guerra, vi - va l'a-

f

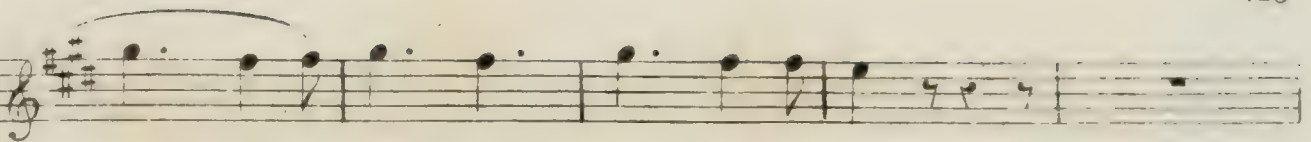
R.
-mor! Per noi dal-la terra ban-di - to e il do-lor Or già tu sei
T.
-mor! Per noi dal-la terra ban-di - to e il do-lor Or già tu sei
-per Quest'o - pra che im-pren-di in-fa-ma un guerrier È fe - ro spie-
-per Quest'o - pra che im-pren-di in-fa-ma un guerrier È fe - ro spie-
-per Quest'o - pra che im-pren-di in-fa-ma un guerrier È fe - ro spie-
-mor! Per noi dal-la terra ban-di - to e il do-lor Or già tu sei
-mor! Per noi dal-la terra ban-di - to e il do-lor Or già tu sei
cresc.
R.
mia, va-no è il ri-gor; sa-reb-be fol-li-a sot-trarti al mio cor!
T.
mia, va-no è il ri-gor; sa-reb-be fol-li-a sot-trarti al mio cor!
-ta - to ch'ir-ri-de al do-lor; è un vi-le e-se-cra - to chi in-sul-ta all'o-nor!
-ta - to ch'ir-ri-de al do-lor; è un vi-le e-se-cra - to chi in-sul-ta all'o-nor!
-ta - to ch'ir-ri-de al do-lor; è un vi-le e-se-cra - to chi in-sul-ta all'o-nor!
mia, va-no è il ri-gor; sa-reb-be fol-li-a sot-trarti al mio cor!
mia, va-no è il ri-gor; sa-reb-be fol-li-a sot-trarti al mio cor!
pp

TEBALDO.
Ah! ti cal _ _ ma o gen_til bruna! Ah! mi lascia, ah! mi lascia! Il ti _
_mor discaccia o mai
ah! ti calma! Il tuo guer_
NINETTA.
_rier presto a_do_rar sa _ prai Ah! mi lascia
TEBALDO.
Co_stei co_stei si ri_spetti!
(addit ando Procida.)
a mezza voce.
A lui si ser _ bi, a_mi_ci, che con_si _ gli ci diè, ci

T.
diè tanto fe_lici. Ri_spetto, ri_spetto, ri_spet_to a co_stei!
p
ROBERTO.
Vi _ va la guerra
T.
ri_spet_ _to a cos_tei Vi _ va la guerra
Sui ner_mi tu sten_di
Sui ner_mi tu sten_di
Sui ner_mi tu sten_di
Vi _ va la guerra
Vi _ va la guerra
ff

vi _ va l'a_mor! Per noi dal_la terra ban_di _ to e il do_lor!
vi _ va l'a_mor! Per noi dal_la terra ban_di _ to e il do_lor!
don _ ne l'im_per! Quest' o_prache im pren _ di in_fa_ma un guerrier! E
don _ ne l'im_per! Quest' o_prache im pren_ di in_fa_ma un guerrier! E
don _ ne l'im_per! Quest' o_prache im pren _ di in_fa_ma un guerrier! E
vi _ va la_mor! Per noi dal_la terra ban_di _ to e il do_lor!
vi _ va la_mor! Per noi dal_la terra ban_di _ to e il do_lor!
Or già tu sei mia, va_no è il do_lor; sa_reb _ be fol _ li_a sot_
Or già tu sei mia, va_no è il do_lor; sa_reb _ be fol _ li_a sot_
fe _ ro spie_ta _ to chi ir_ri _ de al do_lor; è un vi _ le e_se_cra _ to chi in_
fe _ ro spie_ta _ to chi ir_ri _ de al do_lor; è un vi _ le e_se_cra _ to chi in_
fe _ ro spie_ta _ to chi ir_ri _ de al do_lor; è un vi _ le e_se _cra _ to chi in_
Or gia tu sei mia, va _ no è il do_lor; sa reb _ be fol _ li_a sot_
Or gia tu sei mia, va _ no è il do_lor; sa _ reb _ be fol _ li_a sot_

R.
_trarti al mio cor! Or già tu sei mi _ a, è va _ no il ri_gor sa_
T.
_trarti al mio cor! Or già tu sei mi _ a, è va _ no il ri_gor sa_
_sul _ ta all'o _ nor! È fe _ ro spie_ta _ to chi in ri _ de al do_lor è un
_sul _ ta all'o _ nor! È fe _ ro spie_ta _ to chi in ri _ de al do_lor è un
_sul _ ta all'o _ nor! È fe _ ro spie_ta _ to chi in ri _ de al do_lor è un
_trarti al mio cor! Or già tu sei mi _ a, è va _ no il ri_gor sa_
_trarti al mio cor! Or già tu sei mi _ a, è va _ no il ri_gor sa_
R.
reb _ be fol_li _ a sot_trarti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_
T.
reb _ be fol_li _ a sot_trarti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_
vi _ le e_se_cra _ to chi in_sul ta all'o _ nor, è un vi _ le e_se_cra _ to chi in
vi _ le e_se_cra _ to chi in_sul ta all'o _ nor, è un vi _ le e_se_cra _ to chi in
vi _ le e_se_cra _ to chi in_sul ta all'o _ nor, è un vi _ le e_se_cra _ to chi in
_reb _ be fol_li _ a sot_trarti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_
_reb _ be fol_li _ a sot_trarti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_

trar_ti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_trar_ti al mio cor, sot _
_trar_ti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_trar_ti al mio cor, sot _
_sul_ta all' o nor è un vi _ le e_se_cra _ to chi in_sul _ ta all o nor, chi in _
_sul_ta all' o nor è un vi _ le e_se_cra _ to chi in_sul _ ta all o nor, chi in _
_sul_ta all' o nor è un vi _ le e_se_cra _ to chi in_sul _ ta all o nor, chi in _
_trar_ti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_trar_ti al mio cor, sot _
_trar_ti al mio cor, sa _ reb_be fol_li _ a sot_trar_ti al mio cor, sot _
8
ff
_trar_ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _
_trar_ti al mio cor, sot _ tra _ ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _
_sul _ ta all' o_nor, chi in _ sul _ ta all' o_nor, chi in _ sul _ ta all' o_nor, chi in _
_sul _ ta all' o_nor, chi in _ sul _ ta all' o_nor, chi in _ sul _ ta all' o_nor, chi in _
_sul _ ta all' o_nor, chi in _ sul _ ta all' o_nor, chi in _ sul _ ta all' o_nor, chi in _
trar ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _
trar ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _ trar_ti al mio cor, sot _
8

8
ff

N.º 11. FINALE II.
CORO E BARCAROLA.

D.
par sentir già ribol_lir nel mio cor d'un li_on che pia_
par sentir già ribol_lir nel mio cor d'un li_on che pia_
par sentir già ribol_lir nel mio cor d'un li_on che pia_
D.
_go ferre o stral il fu_ror, sento già
_go ferre o stral il fu_ror, sento già
_go ferre o stral il fu_ror, sento già
p
D.
sento già nel mio cor, ribol_lir nel mio
sento già nel mio cor, ribol_lir nel mio
sento già nel mio cor, ribol_lir nel mio

ELENA. (ai paesani mostrando Procida.)
DANIELI.
cor Per lui non eb_bi ol _ taggio!
È ver!
cor
È ver!
PROCIDA.
Coro
cor
Rispet_to in lor par _ lò
È
pp
ELENA.
DANIELI.
ELENA.
E.
Fu o_nore al suo co _ raggio!
È ver!
È
CHORUS.
È ver!
PROCIDA.
ver!
I vi_li o_gnun sprez_zò!
È
D.
tu al _ ma ti _ mo _ ro_sa...
Vedi ra_pir la
PROCIDA.
ver
E col_ ma di ter _ ror...

PROCIDA (Guardando Danieli e gli altri con isprezzo.)
sposa... Ne uccidi il ra_pi_tor Frenar si pon_no? e
ti_mi_di serbar l'ol_traggio in cor?..
ELENA.
Men_tre col ratto in_
cresc.
pp
cresc.
sul _ta_no lor_don_ _ne i vin_ci_
Presto.(♩=132)
_tor!
Troppo già
MANFREDO.
Troppo già
DANIELI.
con forza
Ah troppo già fa_vel_
PROCIDA.
Troppo già
CHORUS.
con forza
Ah Troppo già fa_vel_
Ah Troppo già fa_vel_
ff
Presto.(♩=132)

E.
M.
D.
P.
favel lò il dolor nel lor sen L'onta ria che patir
lò il do_lor nel mio sen Ben è ver! l'onta ria vendi_
vendicar or con vien! taccia o mai la viltà! Già potè
_car ci con vien! taccia o mai la vil_tà! Sento già nel mio

E.
M.
D.
P.
nel lor cor d'un lion più fatal ribollir ah! si ah
cor d'un li _ on più fa _ tal ribol _ lir il fu ror ah! si ah
si ah già po _ te ribollir il fu _ ror si il fu _ ror ah si ah
si ah sen_to già ribollir il fu _ ror si il fu _ ror ah si ah
si ah già po _ tè ribollir il fu _ ror si il fu _ ror ah si ah
si ah sen_to già ribollir il fu _ ror si il fu _ ror ah si ah

E.
sì già po_tè già po - tè ri - bol - lir il fu - ror ah sì ah
M.
sì già po_te già po - tè ri - bol - lir il fu - ror ah sì ah
D.
sì già po_tè già po - tè ri - bol - lir il fu - ror ah sì ah
P.
sì già po_tè già po - tè ri - bol - lir il fu - ror ah sì ah
sì già po_tè già po - tè ri - bol - lir il fu - ror ah sì ah
sì già po_tè già po - te ri - bol - lir il fu - ror ah sì ah
E.
sì già po_tè già po - tè ri - bol - lir il fu - ror già po -
M
sì già po_tè già po - tè ri - bol - lir il fu - ror già po -
D.
sì già po_te già po - tè ri - bol - lir il fu - ror già po -
P.
sì già po_tè già po - te ri - bol - lir il fu - ror già po -
sì gia po_te già po - tè ri - bol - lir il fu - ror già po -
sì già po_tè già po - te ri - bol - lir il fu - ror già po -

E. _te già po _ tè ri _ bol _ lir il fu _ ror

M. _tè già po _ tè ri _ bol _ lir il fu _ ror

D. _tè già po _ tè ri _ bol _ lir il fu _ ror

P. _tè già po _ tè ri _ bol _ lir il fu _ ror

1° Sop. del Coro sul mare

Ah!

_tè già po _ tè ri _ bol _ lir il fu _ ror

_tè già po _ te ri _ bol _ lir il fu _ ror

SCENA IX.—In mezz'alle grida tumultuose che s'innalzano, una musica graziosa ed allegra si fa sentire. I Siciliani corrono sulla sponda del fiume e veggono avanzarsi una barca splendidamente adorna, che costeggia la riva. De Vaudemont uffiziali francesi e nobili dame francesi e siciliane elegantemente abbigliate siedono in essa. I battelieri son coperti di ricche livree: dame adagiate su molli coscini, alcune tengono alle mani chitarre altre piglian rinfreschi ecc.

V.
cie _ lo, dio d'a_mor deh scendi an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
cie _ lo, dio d'a_mor deh scendi an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
cie _ lo, dio d'a_mor deh scendi an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
cie _ lo, dio d'a_mor deh scendi an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
cie _ lo, dio d'a_mor deh scendi an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
cie _ lo, dio d'a_mor deh scendi an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
V.
di! Ah! bel_la in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la va _ ga Ci _ te _
di! Bella in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la va _ ga Ci _ te _
di! Ah! bel_la in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la va _ ga Ci _ te _
di! Bella in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la va _ ga Ci _ te _
di! Ah! bel_la in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la va _ ga Ci _ te _
di! Ah! bel_la in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la va _ ga Ci _ te _

_re _ a vie_ni a me, ve_ra _ ce de _ a, fresco e il vento e imbruna il
_re _ a vieni a me, ve_ra _ ce de _ a, fresco e il vento e imbruna il
_re _ a vie_ni a me, ve_ra _ ce de _ a, frêsco e il vento e imbruna il
_re _ a vieni a me, ve_ra _ ce de _ a, fresco e il vento e imbruna il
_re _ a vie_ni a me, ve_ra _ ce de _ a, fresco e il vento e imbruna il
_re _ a vie_ni a me, ve_ra _ ce de _ a, fresco e il vento e imbruna il
di! Si s'avan_za l'o _ ra! Col_le
allarg.
di! Ah! del pia_cer s'avan_za l'o _ ra! Col_le
di! Si s'avan_za l'o _ ra! Col_le
allarg.
di! Ah! del pia_cer s'avan_za l'o _ ra! Col_le
di! Si s'avan_za l'o _ ra! Col_le
di! Si s'avan_za l'o _ ra! Col_le
Colla parte.

gra_zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _ mor, deh! scen di an _ co _ ra a far
gra_zie dal tuo cie_lo, dio d'a _ mor, deh! scen di an _ co _ ra a far
gra_zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _ mor, deh! scen di an _ co _ ra a far
gra_zie dal tuo cie_lo, dio d'a _ mor, deh! scen di an_co _ ra a far
gra_zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _ mor, deh! scen di an _ co _ ra a far
gra_zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _ mor, deh! scen di an_co _ ra a far
PROCIDA.
lie_ti i no_stri dì! Porta _ ti in sen di cò_si ricca prora o_ve si
lie_ti i no _ stri dì!
lie_ti i no _ stri dì!
lie_ti i no _ stri dì!
lie_ti i no_stri dì!
lie_ti i no _ stri dì!

ELENA.
Alla reggia, a fe_sta!
recan?
Si vo _ li or dunque, a mici, sull'or _ me
E come?
MANFREDO.
E come?
DANIELI.
E come?
PROCIDA
cresc.
cresc.
lor
Sot to lar va fe _ de_le i_gnoto io mi ter _ rò qual folgor
E come?
E come?

P
rat_to piomberò sul fran_ ce_se tra le fe_sto_se tur_be che voto al mio fu
MANFREDI.
E spade a vran
P.
_ror!
E noi le braccia e il core
1ª Sop.
Ah!
Del pia
2ª Sop.
Del pia
1ª Ten.
Del pia
2ª Ten.
Del pia
Bassi e CONTE.
Del pia
CORO SUL MARE.
Tenori e DANIELI col 1º
Troppo
Bassi.
Troppo
CORO di SICILIANI.
pp
pp

ELENA.
Troppo già favellò il dolor
MANFREDI.
Troppo già favellò il dolor
PROCIDA.
Troppo già favellò il dolor
_cer s'a_van_za l'o_ra! Col_le gra_zie dal tuo
_cer s'a_van_za l'o_ra! Col_le gra_zie dal tuo
_cer s'a_van_za l'o_ra! Col_le gra_zie dal tuo
_cer s'a_van_za l'o_ra! Col_le gra_zie dal tuo
_cer s'a_van_za l'o_ra! Col_le gra_zie dal tuo
già favel lò il do lor nel mio
già favel lò il do lor nel mio

E.
nel mio sen!
L'onta ria
che patir
M.
nel mio sen!
L'onta ria
che patir
P.
nel mio sen!
L'onta ria
che patir
cie - lo, dio d'a - mor, deh! scen - di an - co - ra a far
cie - lo, dio d'a - mor deh! scen - di an - co - ra a far
cie - lo, dio d'a - mor deh! scen - di an - co - ra a far
cie - lo, dio d'a - mor deh! scen - di an - co - ra a far
cie - lo, dio d'a - mor deh! scen - di an - co - ra a far
sen! Su corriam! l'onta ria vendi_
sen! Su corriam! l'onta ria vendi_

vendicar or con vien!
vendicar or con vien!
vendicar or con vien!
lie_ti il no_stri di Bella in vi_so e sen_za ve_lo qual la
lie_ti il no_stri di Ah! bella in vi_so e sen_za ve_lo qual la
lie_ti il no_stri di Bella in vi_so e sen_za ve_lo qual la
lie_ti il no_stri di Ah! bella in vi_so e sen_za ve_lo qual la
lie_ti il no_stri di bella in vi_so e sen_za ve_lo qual la
car ci con vien! Si ven_
car ci con vien! Si ven_
pp
pp
p

F.
M.
P.
pp
f
Sucorre te! ven_detta!
Sucorre te! ven_detta!
Sucorre te! ven_detta!
va _ ga Ci _ te _ re _ a vieni a noi, vera _ ce, de _ a, fresco è il
va _ ga Ci _ te _ re _ a vieni a noi, vera _ ce, de _ a, fresco è il
va _ ga Ci _ te _ re _ a vieni a noi, vera _ ce, de _ a, fresco è il
va _ ga Ci _ te _ re _ a vieni a noi, vera _ ce, de _ a, fresco è il
va _ ga Ci _ te _ re _ a vieni a noi, vera _ ce, de _ a, fresco è il
_ detta! vendetta! ven_
_ detta! vendetta! ven_
ff
p
1583

pp
f
sucorrete! ven_detta!
Agliacciar
sucorrete! ven_detta!
Agliacciar
sucorrete! ven_detta!
Agliacciar
allarg.
ven_to e imbruna il di! Ah! del pia_cer s'a_van_za
ven_to e imbruna il di! si s'a_van_za
allarg.
ven_to e imbruna il di! Ah! del pia_cer s'a_van_za
ven_to e imbruna il di! si s'a_van za
ven_to e imbruna il di! si s'a_van_za
_detta! ven_detta! Sento già nel mio
_detta! ven_detta! Sento già nel mio
colla parte
pp

E.
corron già
potè o mai
ne' lor cor
M.
corron già
potè o mai
ne' lor cor
P.
corron già
potè o mai
ne' lor cor
l'o _ ra! Col _ le gra _ zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _
l'o _ ra! Col _ le gra _ zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _
l'o _ ra! Col _ le gra _ zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _
l'o _ ra! Col _ le gra _ zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _
l'o _ ra! Col _ le gra _ zie dal tuo cie _ lo, dio d'a _
cor d'un li _ on sento già nel mio
cor d'un li _ on sento già nel mio

F.
M.
P.
d'un lion ribol_lir d'un lion ribol_lir più fatal il fu_
d'un lion ribol_lir d'un lion ribol_lir più fatal il fu_
d'un lion ribol_lir d'un lion ribol_lir più fatal il fu_
_mor, deh! scen_di an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
_mor, deh! scen_di an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
_mor, deh! scen_di an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
_mor, deh! scen_di an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
_mor, deh! scen_di an _ co _ ra a far lie _ ti i no _ stri
_cor d'un lion ribol_lir d'un lion ribol_lir più fatal il fu_
_cor d'un lion ribol_lir d'un lion ribol_lir più fatal il fu_

E.
pp
- ror! A gli acciar corron già!
M.
- ror! A gli acciar corron già!
P.
- ror! A gli acciar corron già!
di! Bella in vi - so e senza ve - lo, qual la
di! Ah bel - la in vi - so e sen - za ve - lo, qual la
di! Bella in vi - so e senza ve - lo, qual la
di! Ah bel - la in vi - so e sen - za ve - lo, qual la
di! Ah bel - la in vi - so e sen - za ve - lo, qual la
- ror! Sento già nel mio cor d'un li -
- ror! Sento già nel mio cor d'un li -

cresc.
cor
d'un li_on ribol _ lir
cor
d'un li_on ribol _ lir
potè o mai nel lor cor
d'un li _ on ribol _
va _ ga Ci_te _ re _ a vieni a noi, ve_ra_ce
va _ ga Ci _ te _ re _ a vie_ni a noi, ve _ ra _ ce
va _ ga Ci_te _ re _ a vieni a noi, ve_ra_ce
va _ ga Ci _ te _ re _ a vie_ni a noi, ve _ ra _ ce
va _ ga Ci _ te _ re _ a vie_ni a noi, ve _ ra _ ce
_ on ribol_lir, ribol_lir il fu_
cresc.
_ on ribol_lir, ribol_lir il fu_

E.
ri_bol _ lir il fu _ ror d'un
M.
ribol _ lir il fu _ ror.
P.
_ lir il fu _ ror,
de _ a, fre_sco è il ven_to è imbruna il di, sì fresco e il
de _ a, fre_sco è il ven_to è imbruna il di, sì fresco e il
de _ a, fre_sco è il ven_to è imbruna il di, sì fresco e il
de _ a, fre_sco è il ven_to è imbruna il di, sì fresco e il
de _ a, fre_sco è il ven_to è imbruna il di, sì fresco e il
_ ror sento già nel mio cor, sento già nel mio cor, d'un lion ribol_
_ ror sento già nel mio cor, sento già nel mio cor, d'un lion ribol_

li _ _ on ribollir il furor!
d'un li _ _ on ribollir il furor!
d'un li _ _ on ribollir il furor!
vento e im _ bruna il di, fresco e il vento e im bru _ na il
ven to e imbru _ na il di, si fresco e il vento e im _ bru _ na il
vento e im _ bruna il di, fresco e il vento e im _ bru _ na il
ven to e imbru _ na il di, si fresco e il vento e im _ bru _ na il
ven to e imbru _ na il di, si fresco e il vento e im _ bru _ na il
_ lir, ribollir il fu _ ror, ribol _ lir il fu _
_ lir, ribollir il fu _ ror, ribol _ lir il fu _

E.
pp
Agli acciar corron già potè o mai nel lor
M.
Agli acciar corron già potè o mai nel lor
P.
Agli acciar corron già
di! Bella in vi _ _ so e senza ve _ _ lo, qual la
di! Ah! bel la in vi so e sen za ve _ lo, qual la
di! Bella in vi _ so e senza ve _ lo, qual la
di! Ah! bel _ la in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la
di! Ah! bel _ la in vi _ so e sen _ za ve _ lo, qual la
_ ror! Sento già nel mio cor d'un li
_ ror! Sento già nel mio cor d'un li

cresc.
cor
d'un li _ on ri_bol _ lir,
cor
d'un li _ on ri_bol _ lir,
potè o mai nel lor
cor
d'un li _ on ribol _
_ va _ _ ga Cite _ re _ a vieni a noi, ve_race
va _ ga Ci _ te _ re _ a vie _ ni a noi, ve _ ra _ ce
va _ ga Cite _ re _ a vieni a noi, ve_ra_ce
va _ ga Ci _ te _ re _ a vie _ ni a noi, ve _ ra _ ce
va _ ga Ci _ te _ re _ a vie _ ni a noi, ve _ ra _ ce
_ on ribol _ lir ribol _ lir il fu _
cresc.
_ on ribol _ lir ribol _ lir il fu _

E. ribol _ lir il fu _ ror d'un

M. ribol _ lir il fu _ ror

P. _ lir il fu _ _ ror

de _ a, fresco è il vento e im _ bru _ na il dì sì fresco è il

de _ a, fresco è il vento e im _ bru _ na il dì sì fresco è il

de _ a, fresco è il vento e im _ bru _ na il dì sì fresco è il

de _ a, fresco è il vento e im _ bru _ na il dì sì fresco è il

de _ a, fresco è il vento e im _ bru _ na il dì sì fresco è il

_ ror, sento già nel mio cor, sento già nel mio cor d'un li _ on ribol _

_ ror, sento già nel mio cor, sento già nel mio cor d'un li _ on ribol

li - on ribollir il furor
d'un li - on ribollir il furor
d'un li - on ribollir il furor
vento e imbruna il dì, fresco e il vento e imbruna il dì! ah!
vento e imbruna il dì si fresco e il vento e imbruna il dì! ah vieni a
vento e imbruna il dì fresco e il vento e imbruna il dì! ah!
vento e imbruna il dì si fresco e il vento e imbruna il dì! ah vieni a
vento e imbruna il dì si fresco e il vento e imbruna il dì! ah vieni a
- lir, ribollir il fu - ror, ribol - lir il fu - ror
- lir, ribollir il fu - ror, ribol - lir il fu - ror
f

E
ribollir il furor!
M
ribollir il furor!
P
ribollir il furor!
vie _ ni a no _ _ i, im _ bruna il di! ah
noi, vera _ ce de _ a fresco è il vento e imbruna il di! ah vieni a
vie _ ni a no _ _ i, im bana il di! a
noi, vera _ ce de _ a fresco è il vento e imbruna il di! ah vieni a
noi vera _ ce de _ a fresco è il vento e imbruna il di! ah vieni a
pp
sento già ribollir il fu _ ror!
pp
sento già ribollir il fu _ ror!
p

pp
ribollir
il furor!
pp
ribollir
il furor!
pp
ribollir
il furor!
vie _ ni a no _ i im _ bruna il
pp
di! ah vieni a
noi vera _ ce de _ a, fresco è il vento e imbruna il di! ah vieni a
vie _ ni a o _ i im _ bruna il
pp
di! ah vieni a
noi vera _ ce de _ a, fresco è il vento e imbruna il di! ah vieni a
noi vera _ ce de _ a, fresco è il vento e imbruna il di! ah vieni a
sento già ribol lir il fu _ ror!
sento già ribol lir il fu _ ror!
p
con 8a
pp

ff con forza
_detta
ven_det _ _ _ _ ta!
_detta,
ven_det _ _ _ _ ta!
_detta
ven_det _ _ _ _ ta!
dì si fresco è il vento e imbruna il dì
dì si fresco è il vento e imbruna il dì
dì si fresco è il vento e imbruna il dì
dì si fresco è il vento e imbruna il dì
dì si fresco è il vento e imbruna il dì
Patri di Tello
detta
ven_det _ _ _ _ ta!
detta
ven_det _ _ _ _ ta!
ff
Fine dell' Atto 2º

N.º 12.

ATTO III. **SCENA.**

All.º Mod.to (♩ = 108)

pp
allarg
MONFORTE
Si m'abbor_ri_va ed a raggion! Cotanto ver lei fui
p
All.° (♩=132)
re_o, che giunsi undi a ra_pir la! E mi fug_
_gi_va e o_dia va! e per tre lustri all'amples_so pa_
f
terno il figlio a sco _se e lo nu_dri nell'or_ror di suo

padre!...
Tu, più crudel di me, cru_del crudel me
toglie dal seno un foglio
chiami
Ah presso alla sua morte detto la fa_tal
legge il foglio
donna, questo novello ol_traggio al cor al cor d'un padre!
O tu cui nulla è
sacro! se la scure sanguinosa minaccia il prode Arrigo, onor del patrio suolo, risparmia al
men quell'innocente capo è quel del figlio tu o!
O figlio o, fi _ glio!
Largo

N° 13.

RECITATIVO ED ARIA.

M
_thune: al mio co_spetto ei venga!
f
f
dimin
pp
MONFORTE
In braccio alle do vi_zie, nel se_no degli o_nor un
M
vuoto immenso, or_ri_bile re_gna_va regna_va nel mio cor! un
f
M
ff
vuo_to im_men_so un vuo_ _to im_men_ _so, or_
pp

cres
M
_ri_bi_le re_gna_va nel mio cor! in braccio alle do_vi_zie, un
cres
vuo_to immen_ _so sol re_gna_va nel cor!
Meno mosso(♩=92)
ff
pp
dolcissimo
pp
D'un av_ve_nir be_a_to
allarg:
pp
allarg:
a tempo
splende il sorri_so a me, se vi_ _ver mi fia da_to, fi_
col canto
_glio, vi_ver vi_ci_no a te
1° tempo
1° tempo
p
p

M
L'o _ dio in _ va _ _ no a me lo to _ glie, vin _ _ ce _
_ rò quel fe _ ro cor, si nel ful _ gor di que _ _ ste
soglie, cor pa _ ter _ no immen _ so amor, si; lo vinca a _
_ mo _ re del geni _ tor, si!
Ah! in brac _ cio alle do _ vi _ _ zie, nel
p
pp

so _ no degli o _ nor un vuo_ _to immen_ _so or_
_ri_ _bile re gna_va regnava nel mio cor! un vuo _ to im_
pp
pp
p
_men _ so, un vuo_ _to immen _ _so,or _ri _bi _le re_gna_va nel mio
cres
cres
cor in bráccio alle do _ vi _ zie, un vuo _ to im men _ _
f
ff

Meno mosso — *pp* dolcissimo

M: _ so sol regnava nel cor D'un av_ _ve _ nir bea_

leggero — *pp*

allarg — a tempo

M: _to splen_de il sorri _ so a me, se vi_ _vei

col canto — a tempo

M: mi fia da_to fi _ glio vi_ ver vi_ci _ no a te!

p leggieris

dolciss

M: son be _ a _ to, io son be_a _ to, se

vi _ ver mi fia da _ to vi_cino a te figlio mi _ _ o! io son io son be _ _ a_ _to, se vi_ _ver mi fia da _ to, o fi_glio mi_ _e_ vi _ cino a

M
te, o figlio mi_o, vici_ _no a te! o
p morendo
pp morendo
fi_ _ _ _glio! o fi_ _ _ _
glio io son bea _to
se vivermi fia da_ _ _to vicino a te vicino a te.
p
pp
allarg:

N°. 14.

RECITATIVO E DUETTO.

ARRIGO
_giusto, e vane in_sidie contro me tra_mare! Difender la sua ter_ra è no_bil
MONFORTE
o_pra io combatto un cru_del! Da vil com_batti! Colla spada io fe_
_ris_co. e tu tratti il pu_gnal; ne tu o_seresti, au_da_ce sfidar_mi a_
ARRIGO
_perto! Or mi_ra! a te di_nan_ti senza dife_sa io sto! Per mia sventura! O
stol_to, cui salvò la mia cle_men_za così du_ra mer_cè m'hai tu ser_

ARRIGO attònito
_ba_to? Gè ne _ ro ___ so ti credi, e fosti in_grato! Ah che fia? ah che
All.tto Mod.to (♩=84)
MONFORTE cantabile
fia? Quando al mio sen per te par _ la _ va pietà sin_
_ ce _ ra d'un cieco error, Quando un fel _ lone in te sal_
_ va _ va, Arrigo! nul _ la ti dis _ se il cor
ARRIGO a parte
Alla sua voce rabbrivi_
_ disco, in van resisto al mio ter_rore! Sventura _ to!
MONFORTE
E al duolo in

M
_ten_so che m'ange in_tan_to la giovin al_ma non pal_pi_to? Eppur tu il
p
M
ve _ di!... stil _ la di_pian _ to sul mes_to ci _ glio ec _ co spun
ARRIGO a parte
M
_to A qual tormen _ to novel spie_ta _ to l'ingiu _ sto fa_to mi condam
p
f
Un poco piu mosso ♩=126
MONF:
A
_nò Eb ben Ar_ri_go! se il mio tor_mento il du_ro
Un poco piu mosso
M
co _ re non ti, col pi, del _ la tua madre leggi l'accento...Di mia
ARRIGO

MONF:
ma_ _dre? Si, in_grato! Si!
ff
p
ARRIGO
1º tempo
Gioia e fia ver?
Cantabile
MONFORTE
Men_tre con tem_plo quel vol_to a_ma_to bal_zar di
1º tempo
p espress
sogno o son desto? Cifre ma_terne qui sul mio
gio_ia mi sento il cor e al fine in ter_ra io son be_
cor!.. Oh ciel! che
ff
_a_to, che dire io pos_so mio fi_glio an_cor!
f
dim
p

A
sco - pro! ar-can fu-ne - sto mi si ri-

A
-ve - la... fre - mo d'orror! ar - can fu-

MONFORTE
Men - tre con - tem - plo quel vol - to a-

pp *espress* *sciolte*

A
-nesto!... ciel, che scopro! ciel, che scopro!

M
-ma - to ben chè co - sper - so d'a - tro do - lor l'alma è com-

A
funesto arcan! fremo d'orror fremo d'or-

M
-mos - sa, che dir m'è da - to: ec - co mio fi - glio son pa - dre an-

ror! io fremo d'or_ro_re io fremo d'or_ror funesto arca_
_cor! son pa_dre an_cor! son pa_dre an_cor! an_
pp
pp
no! funesto arca _no!
cor! an _cor! Ma che fuggi il mio
morendo ed allargando
con dolore
Ah! i_norri_disco! O
sguardo, o fi_glio? Non sai tu dunque quai mi son
col canto p
MONFORTE
donna! io l'ho per_du_ta Il mio potere, Ar_ri_go, sconosciuto t'è dunque? Monforte io

ARRIGO
All.° giusto (♩=123)
MONFORTE
son! O donna! o don_na,io t'ho per_duta
Sol che tu ac_cen_ni,a te concesso
All.° giusto
fi_ _ _ _da dal mio po_ter Quanto domandi e spe_ri.
Beni, titoli, o_
nor dovizie, quanto ambizion de_si_a da re a te po_trò
ARRIGO
Al mio de_
_stin mi la_scia, mi la_scia, e pago allor sa_rò
MONFORTE
Ma non sai tu che splendida fama suonò di
mf col canto
me? E il nome mio glo_rioso
ARRIGO
Nome esecrato e gli è!
ff All.°

ARRIGO
MONFORTE
All.o assai (♩=184)
Ah rendimi o fato l'oscuro mio stato! la speme è svanita che l'alma sognò! Giustizia suprema! tremendo anatema, che un figlio percuote che al padre imprecò
Parola fatale insulto mortale la gioia è svanita che l'alma sperò! Giustizia suprema! tremendo anatema, che un barbaro figlio sul padre scagliò! che un bar-
ff

Ah! figlio in_va _ _ no
Adagio (♩= 96)
a piacere.
pp
cru _ _ do mi chia _ mi del padre vin _ ca_ti la
dolciss.
pre _ ce, il duolo! S'everche m'ami fuggir mi las_cia, si! fug_
ARR.
p
pp
_gir ad al _ tro li _ do
Ah! figlio,in va _ no cru _ _ do mi

ad al _ tro suol, fuggire ad al tro suol, fuggire ad altro suol,
chia _ mi, del pa _ dre vin _ ca _ ti la prece, il
cresc.
s'e ver, s'e ver che m'a _ mi, mi las_cia ah si! fug _ gir! Ah! vo_
ppp
duol! la prece, il duol, la prece il duol e il duol!
f
ppp
pp
lar.. al tuo seno.. vor_rei... ma nol poss'i _ _ o! L'im
Chi te lo vieta, ingrato?
sf

Allegro agitato (♩=88)
ma_go di mia ma dre, che fra noi si frap_
ff
_po _ _ _ _ _ ne! Suo car_ne _ fi _ ce
ff
fo _ sti, ed ho ros _ so _ re, ho ros_so _ re se vacil_
con sommo dolore
Mio fi _ glio! ah!
cresc.
lar tra voi pote_va il co _ re, se va_cil _ lar po te _ va il
fi _ glio mi _ o! fi _ glio

cor!
mio! oh! mio figlio! oh! mio fi _ glio!
Om _ bra di _ let _ ta, che in ciel ri _ po _ si, la forza
L'ardente prece del ge _ _ ni _ to _ re è
ren _ di mi che il cor per _ dè!
Su me i tuoi sguar _ di
nulla o Ar _ rigo, nulla per te
Apri il tuo se no a un

ve - glin pie - to - si, e pre - ga, o ma - dre, e
san - to a - mo - re, t'ar - rendi al - fi - ne, o
f
dim.
pre - ga per me!
fi - glio, a me! ah! t'ar - ren - di, tarren - di, fi - glio, ah t'ar-
ah!
su me i tuoi
rendi a unge - ni tore!
apri il

sguar _ di ve _ glin pie _ to _ si, e pre _ ga, o
se _ no a un san _ _ to a more, e vie _ ni a _ me!
ma _ dre, e pre _ ga per me! o má_dre, o
t'arrendi a_me, a_pri il tuo seno a un san _ to a_
dim.
ma _ dre, ve _ _ glii pie _ to _ sa e pre _ ga per
_mo _ re, ah! t'ar_ren_di, o fi _ glio,a me, ah! si, t'ar_rendi o figlio,a
ff
p
dim.

dimin.
me! o ma_dre, o ma _ dre, ve _ glia pie_
me, a_pri il tuo se_no a un san_to, a_mo_re, ah! tar_rendi, o figlio, a
ff
dimin.
p
_to _ sa, e pre _ ga per me! o ma _ _
me, ah si, t'ar_rendi, o figlio a me, t'arrendi, o fi _ glio, a
p
ff
ff
_dre o ma _ _ _ dre!
_me t'ar _ ren_di, o fi _ glio a me, t'ar _ ren_di a
ff

ah!
e prega o
me!
t'arrendi a
ff
ma - dre, prega per me!
me, ah! t'ar - rendi a me!

LE QUATTRO STAGIONE.

All? moderato.
PIANO.
pp
mf
All? vivo (♩=126)
pp

3
Même mouvement.
p
p
1
p

tr
tr
cresc
ff
p
p

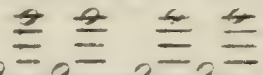
Allegro giusto (♩. = 72.)

mf *p* *pp* *f*

Più vivo

f
f
Allegro. (120)
p
pp

f

LE PRINTEMPS.
Allegro moderato
PIANO.
pp
Ped.
pp
Ped.
Ped.
Ped
cres:
Ped.
Ped:
Ped:
f

Andante.
p
p
f
pp
très doux.

Allegro moderato.
p
tr
f
f
pp
8

tr
p
tr
f

Allegro moderato (♩ 94)
ritenuto.
Un peu plus vite.

cresc.
Allegro vivo (♩. 88)
pp
ff

p
1
p
tr

Plus vite.

L'ETE

Allegro moderato
pp
tr
p

cresc
poco
a
poco
f
p
cresc
poco
a
poco
f
p
p

L'AUTOMNE.

ff
mf
f

Andante mosso (♩ = 66)
con espress.

dim.

pp
p
f
tr
cresc.
ff
All° vivacissimo.
mf

f
fp
f

All. moderato. (♩=76)
mf
pp
f
p
tr

8
8
cresc.
f
All.° Vivacissimo.
(♩=132)
f
p
f
f
mf

mf
f

ff

N.° 20.

CORO E SCENA NEL FINALE III.

con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in
con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in
con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in
con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in
con_de di rare bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendo ri che in
con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in
con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in
con_de di ra_re bel_tà! Son raggio ce_leste quei vi_vi splendori che in

-fon-donnei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-donnei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-don nei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-donnei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-don nei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-don nei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-don nei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
-fon-don nei co-ri a-mor, volut-tà! son rag-gio ce-le-ste quei vi-vi splen-
8
ff

- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
- do_ri che in_fondonnei co_ri a_mor volut_tà! con rag_gio ce_le_stequei
ff

vi _ vi splen _ do _ ri che in fon _ don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen _ do _ ri che in fon _ don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen do _ ri che in fon don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen _ do _ ri che in fon _ don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen _ do _ ri che in fon don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen _ do _ ri che in fon don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen _ do _ ri che in fon don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
vi _ vi splen _ do _ ri che in fon don nei co _ ri a _ mor volut _ tà
tr
tr
tr
tr
8

PROCIDA. (a bassa voce)
ARRIGO
Ar - rigo,su te veglia l'a_mi_sta - de (Oh ciel! il
ELENA.
cor nonm'ingan nò?)
Ar - ri_go,su te veglia l'ami_
ARRIGO.
(Procida ed Elena si tolgono la larva)
_sta_de.Ahqual vo - ce al sen vi_brò!..
Tu quì donna! tu
stes_sa! qual sor pre - sa!
Per voi ge_lo di spaven_to!..
ELENA.
Quì per_chè vi sie_te re_sa?
Per sal -

ARIGO.
_car_ti!
Ciel! deh, par_la pia_no!
Io per me...
O di mia mano vendi_car_ti!
nul_la pa_ven_to;
so_no li_bero...
ma voi
l'i_ra sua temer do_ve_te,
e sfuggir gli sdegni suoi.
Sì tranquil_lo...
(mostrando loro alcuni francesi che entrano nella sala.)
Zit to! ci odon! (oh ter_ror!)
il tradi_tor...

ELENA.
(Allegramente)
mf
O splendi _ de fe_ste! o not _ ti fe_con_de di_danze gio_
ARRIGO.
mf
O splendi _ de fe_ste! o not _ ti fe_con_de di_dan_ze gio_
PROCIDA.
O splendi _ de fe_ste! o not _ ti fe_con_de di_dan_ze gio_
p
_con_de, di ra _ re bel _ ta! Son raggio ce _ le_ste quei vi _ vi splen_
_con_de, di ra _ re bel _ ta! Son raggio ce _ le_ste quei vi _ vi splen_
_con_de, di ra _ re bel _ ta! Son raggio ce _ le_ste quei vi _ vi splen_
_do_ri, che in _ fon_don nei co _ ri a _ mor vo_lut _ tà!
_do_ri, che in _ fon _ don nei co _ ri a _ mor vo_lut _ tà!
_do_ri, che in _ fon _ don nei co _ ri a _ mor vo_lut _ tà!
8
tr
p
mf

quei vi _ vi splen.do _ ri in _ fon.don nei co _ ri a _ mor, vo.lut _ tà!

quei vi _ vi splen.do _ ri in _ fon.don nei co _ ri a _ mor, vo.lut _ tà!

quei vi _ vi splen.do _ ri in _ fon.don nei co _ ri a _ mor, vo.lut _ tà!

ELENA. (ad Arigo.) a mezza voce.

PROCIDA. a mezza voce.

Qui fragliallegri vor ti ci delle intrecciate danze... Sot _ to le larve a.

ELENA. (attaccando un nastro sul petto d'Arr.)

PROCIDA.
ELENA.
no_to! Quei fortibracci intre_pi_di non colpiranno a vuoto! E in brevi istanti
p
p
vin_di_ci qui bril_leranno i fer_ri...
PROCIDA.
Tra suoi fe_ro_ci sgherri Mon_
(spaventato.)
ARRIGO.
_for_te pe_ri _ ra! Ah! gran Dio! (chi il salve _ ra!)
ARRIGO. (spaventat
ELENA
Im_pal_li dis_ci?
U_ dirti alcun po_trebbe! E

ARRIGO. (tremante.)
chi?
(Oh! giorno in fausto!)
Ei stes_so! (ad Arrigo.) Tra pochi i_stan_ti... qui!
O splendi_de feste! o not_ti fe_
SICILIANI.
FRANCESI.
mf

vi _ vi splendori che in _ fon _ don nei co _ ri a _ mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in_fon _ don nei co _ ri a _ mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in_fon _ don nei co _ ri a _ mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in_fon _ don nei co _ ri a _ mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in _ fon _ don nei co _ ri a _ mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in_fon _ don nei co _ ri a_mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in_fon _ don nei co _ ri a_mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendori che in_fon _ don nei co _ ri a_mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendo_ri che in_fon _ don nei co _ ri a_mor, volut _
les_te quei vi _ vi splendo_ri che in_fon _ don nei co _ ri a mor, volut _
tr
p
p
p

_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon_don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon _ don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon _ don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon_don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in_fon_don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in_fon_don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon _ don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon_don nei
_ ta! Son rag _ gio ce _ le _ ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon_don nei
_ ta! Son rag _ gio ce le ste quei vi _ vi splen_do _ ri che in fon_don nei
f
tr

co - ri a - mor volut - tà! son rag - gio ce - les - te quei vi - vi splen.
8
tr
L.

do _ riche in fon_don nei co _ ri a _ mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a _ mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a _ mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
do _ riche in fon_don nei co _ ri a_mor volut _ tà, ne co _ ri in
8
tr
Un poco più animato.

fon_do - no vo_lut _ ta ne cori_in - fon_do - no volut - tà ah si in
fon_do - no vo_lut _ ta ne cori_in - fon_do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut _ ta ne cori_in - fon_do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut - ta ne cori_in - fon_do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut - ta ne cori_in - fon _ do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut - ta ne cori_in - fon _ do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut - ta ne cori in - fon _ do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut - ta ne cori in - fon _ do - no volut - tà ah si in
fon _ do - no vo_lut - ta ne cori in - fon _ do - no volut - tà ah si in
fon_do - no vo_lut - ta ne cori in - fon _ do - no volut - tà ah si in
8
ff
ff

fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_
fon_don ne cor vo_lut_ta_de ed a_mor volut_tade ed a_mor amor a_

Ped
MONFORTE. (ad Arrigo)
Di tai pia_cer, per te no_vel_li, pa_go sei tu?
All.º vivo (♩=144)
pp
ARR. a mezza voce.
Per te fa tal aura qui spira, va!
Che te _ mer degg_io, che te _ mer nelle mie stan_ze?
ARR.
Iodirnol pos so... ep_

pure!.. ten prego! vanne!.. Tre _ mo pei gior _ ni tuoi!
MONF.
A mi _ a salvezza or ve _ gli e per me tre _ _ _
mi, tremi per me?.. Ah! s'a_pre al_fin quel_l'al_ma al
pp
mio pa_terno af_fet _ to! Tuo pri_mi error di _ men _ _
ti _ co, vien, che ti stringa al pet _ to! Ah mai!.. t'ar_retra! Io
ARR.
MONF.
p

(freddamente) ARR. (con calore)

re _ sto al_lor! In_cauto! e tu ca_drai segno a vendetta lor! _

MONF. ARR. (portando la mano sul petto) MONF.

Non l'o_se_ran giam_mai! Su questo se_gno... io pur giu_ra va... In_

(gli strappa il nastro)

vano! Se _ gno del di _ so_nor! io te lo strappo, in

(gesto di sdegno d'Arrigo)

sano! Fremi? dei tra_di _ menti tut _

p p

to l'or_ror tu sen ti, lo veggo! il franco san _ gue nel sen ti ferve an _

(a de Béthune e a Vaudemont)
Fra cep_pi, o_là s'adduca o_
colla parte
(mostrando il nodo di nastri che sta sul petto di Procida)
gnun che fregio orna si _ mil. Lascure a lor!
f
PROCIDA (a parte) MONF
Cos_tui sia salvo! Ei fu le_al ne_mi_co! Oh tradi mento! Ei protesse i miei
f Recit.
p
di! svelò le i_nique trame, che valsero ai fel _ lo_ni il cep_po in _ fa _ _
_me.
All°. agitato.
pp

N. 21.

ADAGIO NEL FINALE III.

cres sempre
_ gra _ to! gli sia pe _ na il suo ros_sor, onta al vi _ _ _
co _ re! fon _ ta rea di tal mi_sfatto fa pa_
_ gra _ to! gli sia pe _ na il suo ros_sor, onta al
co _ ri! chè sal _ va _ sti il sen del prode dall'ac_
_ gra _ to! gli sia pe _ na il suo ros_sor, onta al vi _ _ _
co _ ri! chè sal _ va _ sti il sen del prode dall'ac_
_ gra _ to! gli sia pe _ na il suo ros_sor,
_ gra _ to! gli sia pe _ na il suo ros_sor
_ gra _ to! gli sia pe _ na il suo ros_sor
co _ ri! chè sal _ va _ sti il sen del prode
co _ ri! chè sal _ va _ sti il sen del prode
cres sempre.

E
_ le
al tra_di_tor!
al tradi_
A
_ le_se
il mio ros_sor!
il mio ros_
D
vi_le
al tra_di_tor!
al tradi_
M
_ ciaro
dei tra_di_tor!
dei tradi_
P
_ le
al tra_di _ tor!
onta al vil, onta al vil!
_ ciaro
dei tra_di_tor!
dei tradi_
al tradi_
al tradi_
onta al vil, onta al vil!
dei tradi_
dei tradi_

E
- tor al tra - di - tor al tra - di
A
- sor! il mio ros - sor! il mio ros
D
- tor al tra - di - tor al tra - di -
M
tor dei tra - di - tor dei tra - di -
P
onta al vil, onta al vil! onta al vil, onta al vil!
DB
- tor dei tra - di - tor dei tra - di -
- tor al tra - di - tor al tra - di -
- tor al tra - di - tor al tra - di -
onta al vil, onta al vil! onta al vil, onta al vil!
- tor dei tra - di - tor dei tra - di -
- tor dei tra - di - tor dei tra - di -
pp
ff
pp
ff

Un poco più mosso (♩=80)
cantabile
_tor! si Ah! terra ado _ ra _ _ ta, mio primo so_
_sor! al mio ros_sor!
_tor! si Ah! terra ado _ ra _ _ ta, mio primo so_
_tor! dei tra _ di _ tor!
si Ah! terra a_do _ ra _ _ ta, mio primo so_
_tor! dei tra _ di _ tor!
_tor! al tra _ di _ tor
_tor! al tra _ di _ tor
al tra _ di _ tor
_tor! dei tra _ di _ tor!
_tor! dei tra _ di _ tor!
Un poco più mosso (♩=80)
pp cantabile.

spi _ ro, ti la _ scio pro _ stra _ ta nel san _ gue nel duol!
san _ to tuo spi _ ro più bel _ lo s'ac _ cen _ da, e fo _ sca a lui
splen _ da la lu _ ce del sol!
(ad Arrigo)
Ri _ vol _ gi o _ ra

Per colpa del fa _ to in preda al de_li _ ro,
gra _ _ _ _ to al _ _ la Francia il so _
gra _ _ _ _ to al _ _ la Francia il so _
di sangue bagna _ to ho il patrio mio suol,
spi _ _ _ ro del _ fe _ _ _ den be _
spi _ _ _ ro del _ fe _ _ _ den be _
in preda al de_li _ ro, di sangue bagna _ to
a _ _ _ _ to è spec _ _ _ chio il suo
pp
a _ _ _ _ to è spec _ _ _ chio il suo
pp

Il san - - to tuo
ho il patrio mio suol!
O speme, il tuo spi - ro
Il san - - to tuo
suol!
Più
Il san - - to tuo
suol!
Più
pp
spi - - - ro più bel - - - lo s'ac -
nel seno è già spen - to,
non veggo non sen - to
spi - - - ro più bel - - - lo s'ac -
no - - - - - bil de - li - - - - - ro il pet - to t'ac -
spi - - - ro più bel - - - lo s'ac -
no - - - - - bil de - li - - - - - ro il pet - to t'ac -

cen _ _ _ da _ e fo _ _ _ sca a lui
che lut_to, che duol, no, non veggo, che duol,
cen _ _ _ da e fo _ _ _ sca a lui
cen _ _ _ da più vi _ va ti
cen _ _ _ da e fo _ _ _ sca a lui
cen _ _ _ da più vi _ va ti
E fo _ _ _ sca a lui
E fo _ _ _ sca a lui
E fo _ _ _ sca a lui
Più vi _ _ _ va ti
Più vi _ _ _ va ti

All.° (♩=88)
E.
splen - - - - - - - - da la lu - ce del sol!
A
(avvicinandosi ad
non veg - go, non sen - - - to che duol! Ah
D.
splen - - - - - - - - da la lu - ce del sol!
M.
splen - - da la lu - - - ce del sol!
P.
splen - - - - - - - - da la lu - ce del sol!
D.B.
splen - - da la lu - - - ce del sol!
splen - - da la lu - - - ce del sol!
splen - - - - - - - - da la lu - ce del sol!
splen - - - - - - - - da la lu - ce del sol!
splen - - da la lu - - - ce del sol!
splen - - da la lu - - - ce del sol!
All.° (♩=88)
Elena, a Procida ed agli altri Siciliani)
A.
don - na!.. pie - tade a - mi - ci!.. vi muo va il mio do -

PROCIDA (respingendo Arrigo)
lor! No, no; ei mente, in_dietro, in_dietro, in_
(respingendo Arrigo.) No, no; ei mente, in_dietro, in_dietro, in_
No, no; ei mente, in_dietro, in_dietro, in_
_die_tro, o tra_di_tor!
MONF: (ad Arrigo)
Io ti sa_prò di_
_die_tro, o tra_di_tor!
_die_tro, o tra_di_tor!
ARRIGO.
(con accento disperato)
No! giammai!.. mi
_fen der, lie_to con me vi_vra_i!...

A.
lascia!
In distro, in _ dietro, o tra_di _ tor! o tra _ di _
In distro, in _ dietro, o tra_di _ tor! o tra _ di _
(con isprezzo)
PROCIDA.
Or che quell' em _ pio è scudo a te, di doppia in
_ tor!
Sì!
_ tor!
Sì!
ff
p
(verso i compagni)
P.
fa _ mia se_gno sa _ _ rai. A noi la glo_ria la morte a
Sì,
Sì,
ff
pp

me!
(ad Arrigo)
sì a noi la gloria!.. l'infamia a te! l'in_famia a
sì a noi la gloria!.. l'infamia a te! l'in_famia a
allarg:
F.
Ah!
O
A.
Ah!
Per
D.
Ah!
O
M.
Ah!
Ri
P.
Ah!
O
I.B.
Ah!
Ri
O
te!
O
te!
O
Ri
Ri
con la parte.

_ ta, mio pri _ _ mo so _ spi _ _ _ _ ro ti
_ to, in pre _ _ da al _ de _ li _ _ _ _ _ ro, di
_ ta, mio pri _ _ mo so _ spi _ _ _ _ ro ti
_ to, a Fran _ cia il so _ spi _ _ _ _ ro del _
_ ta, mio pri _ _ mo so _ spi _ _ _ _ ro ti
_ to, a Fran _ cia il so _ spi _ _ _ _ ro del _
_ ta, mio pri _ _ mo so _ spi _ _ _ _ ro ti
_ ta, mio pri _ _ mo so _ spi _ _ _ _ ro ti
_ ta, mio pri _ _ mo so _ spi _ _ _ _ ro ti
_ to, a Fran _ cia il so _ spi _ _ _ _ ro del _
_ to, a Fran _ cia il so _ spi _ _ _ _ ro del _

pp
san _ _ gue, nel duol! Il
pp
pa _ _ _ trio mio duol!
pp
san _ _ _ gue, nel duol! Il
pp
spec _ _ _ chio il suo suol!
pp
san _ _ _ gue, nel duol! Il
pp
spec _ _ _ chio il suo suol!
pp
san _ _ _ gue, nel duol! S'ac_
pp
san _ _ _ gue, nel duol!
pp
san _ _ _ gue, nel duol!
pp
spec _ _ _ chio il suo suol!
pp
spec _ _ _ chio il suo suol!
pp

san _ _ _ to tuo spi _ _ _ _ ro più
O speme! il tuo spi _ ro nel sen è già spen _ _ to
san _ _ to tuo spi _ _ _ ro più
Più no _ _ _ _ _ _ bil de _
san _ _ _ to tuo spi _ _ _ ro più
Più no _ _ _ _ _ _ bil de _
_ cen _ _ _ _ _ _ _ _ _ da lo

bel - - - - lo s'ac - cen - - - - - da, e
non veggo non sen - to che lutto, che duol, non
bel - - - - lo s'ac - cen - - - - - da, e
li - ro il pet - to t'ac - cen - - - - da, sì t'accenda e
bel - - - - lo s'ac - cen - - - - - da, e
li - ro il pet - to t'ac - cen - - - - da, sì t'accenda e
spi - - - - - - - - - - - ro, e
E
E
Più
Più

Allegro. (♩=108)
F.
da la lu - - - ce del sol!
A.
tò che lut - - - to che duol!
D.
da la lu - - - ce del sol!
M.
da la lu - - - ce del sol!
A voi l'in -
P.
da la lu - - - ce del sol! A voi l'infamia
B.
da la lu - - - ce del sol!
A voi l'in -
da la lu - - - ce del sol!
da la lu - - - ce del sol!
da la lu - - - ce del sol! A voi l'infamia
da la lu - - - ce del sol!
da la lu - - - ce del sol!
A voi l'in -
All°. (♩=108)

voi l'in _ fa _ mia! a no _
voi l'in _ fa _ mia! a no _ _
vo l'in _ fa _ mia! a no _ _
_ fa _ mia! a voi l'in _ fa _ mia! la gloria a noi
_ fa _ mia! a voi l'in _ fa _ mia! la gloria a noi
_ fa _ mia! a voi l'in _ fa _ mia! la gloria a noi
voi l'in _ fa _ mia! a no _ _
voi l'in _ fa _ mia! a no _ _
_ fa mia! a voi l'in _ fa _ mia! la gloria a noi
voi l'in _ fa _ mia! a noi _ _
_ fa _ mia! a voi l'in fa mia! la glori noi _ _

Un poco più mosso (♩.=132)
fa - mia! la glo - ria a noi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! la
noi, l'in - fa - mia a voi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! a noi la glo -
noi, l'in - fa - mia a voi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! a noi la glo -
fa - mia! la glo - ria a noi! la
fa - mia! la glo - ria a noi! la
Un poco più mosso (♩.=132)

glo - ria a noi! la glo -
glo - ria a noi! la glo -
glo - ria a noi! la glo -
glo - ria a noi! la glo -
ria! l'in - fa-mia a voi! a noi la glo - ria! l'in -
glo - ria a noi! la glo -
glo - ria a noi! la glo -
glo - ria a noi! la glo -
ria! l'in - fa-mia a voi! a noi la glo - ria! l'in -
glo - ria a noi! la glo -
glo - ria noi! la glo -

F.
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
Vuota.
A.
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
D
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
M.
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
P.
- fa mia a voi! la gloria a noi! la gloria a noi!
Vuota.
B
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
Vuota.
- fa mia a voi! la gloria a noi! la gloria a noi!
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
- ria a noi! la gloria a noi! la gloria a noi!
Vuota.

a noi la glo - ria!
a noi la glo - ria!
a noi la glo - ria!
a noi la glo - ria!
a noi la glo - ria!
a noi la glo - ria!

ACTE IV.

PRELUDIO-REC.^{vo} ED ARIA.

f stringendo
ff
p 1° tempo
pp
ARRIGO.
SCENA I.
E di Monforte il cenno! Per suo voler su_premo m'è conces_so il ve_
Recitativo.
derli... a me li ad_du_ci!
f
p
(Guardando dal lato della prigioni)
Voi per me qui ge_mete in orrida pri_
f

gion, di_let_ti miei! ed io, ca_gion de' ma_li vostri, in ceppi non
so_no!
e del des_ti_no, vit_tima, mal sot_trar_mi po_
Clemenza ingiuri_
in_sul_tan_te fa_vore! Più del_la vi_ta è caro a me l'o_

par mi
Ma vorrann'essi ve_
f
pp Meno mosso (♩ = 92)
_dermi?
Udir le mie di_fe_se?..
Em_pio mi crede o_gnuno; son re_jet_to da lei,
f
in o_dio a tut_ti... io che per lor per lor mor_
pp
p
_rei!

Andante mosso
dolcissimo
pp
con espressione
Gior_no di pian_to, di fer_do_lo_re!
Mentre l'a_mo_re sor_ri_se a me,
il ciel di_ra_da quel sogno au_ra_to
il cor pia_ga_to tut_to per_
pp
p
f
il cor pia_

PP
tutto per _ dè!
PP
dolcissimo.
P
PP
De' _ lo _ ro
cor _ di il pen _
sie _ ro
Fa in me
_ lor
Il tuo di _ sprez _ zo
E _ le _ na

_pena ahimè re_spi _ ro
des_sa! _ a male_
_dir mi ella s'ap _ _ sta!
a male dir mi!
ama _ le dir _ _ mi!
ah! dirter_
_ro _ re io tremo!
Tut_to, ahi tut _ to

or m'ab _ ban_do _ na, or m'abban _ _ do _ _ na!
Gra _ _ zia,deh gra _ _ zia,per_do _ _ no,per_do_no, grazia, pie_
_ta_de, grá_zia,mio bene, perdono, deh grazia,per_do _ _ no,perdo _ _
_no! Tut_to, ahi! tut_to or m'ab _ ban_
_do _ na, or m'ab_ban _ do _ _ na! Gra_ _ zia,per_

gra - - zia per_do - - no per_dono, grazia, mio bene, grazia, mio
f
Oppure
bene, perdono, per_do_no, La morte è men cru_del
ff
Ped
è men cru_del del tuo dis_prez - - zo!
f

N.º 23.

GRAN DUETTO.

ELENA (fieramente)
pie _ de poss'io spi _ rar! Del fal_lir mer_ce de a_
_vrai nel ri _ mor _ so del tuo cor!
a piacere.
Il per_
_dono a te giammai! non lo spe _ _ _
ri un tradi_tor!
ARRIGO.
affettuoso e ben legato.
Non son re _ o tre men _ do fa _
_to d'onta e lut _ to mi co_pri, ah sì.
fui sol tan _

to sventu_ra_ _ to mai il mio cor giam _ mai tra_
ELENA
_di' Non sei re _ o ma accusi il fato che d'obbrio ti co_pei preghi il
cielo sciagu _ ra _ to che fai tri _ sti nostri di
Non sei reo non sei reo
Non son re _ _ o tre_men _ do fa _ _ to d'onta e

E.
tu accu - si il fa - to che dob-brobrio ti co-pri,preghailciel
A.
lut - to mi co - pri, ah si, fui sol-tan - -
E.
sciagura - to, preghi il ciel, sciagura - to che fai tri - - sti i no-stri
A.
- to sventu - ra - - - to, ma il mio cor giam mai tra-
E.
dì, preghi il ciel sciagu - ra - to, che fai tri sti i nostri dì
A.
dì, fui sol-tan-to sventu - ra-to, fui sol - tanto sventu -

E.
si ah!
A.
ra - to, mail mio cor giam - mai, no giammai
ff
ff
ff
E.
che fai tristi i no - - stri dì!
A.
men - tì, no giammai men tì
ff
Allegro ELENA (con sdegno)
E.
Non fu tua mano, o indegno che disarmò il mio braccio, allor che il
Allegro
colla parte.
p
(con accento di
ARRIGO. disperazione)
ELENA. (con spavento)
ferro vibrava in cor del rio ti - ran? Mio pa - dre! Tuo pa -
p

Allegro. (Met. 𝅗𝅥 = 84)
ARRIGO.
-dre!
Nodo arri - bil, fa - tal legame è
questo! mor - ta - le orren - do vin - co - lo, per sempre a me fu - ne - sto, che e-
cres.
ff
-ternamente a per-dermi mi ri-ve-lava il ciel.
Andte mosso (Met. ♩ = 80)
Che far dovea me
Andte mosso (Met. ♩ = 80)
mi - se-ro! in bi - vio si cru - de - le? Tu del fratello ai ma-ni te
Allegro.
con forza.
stes - sa offrivi in - va-no io più fe-ci, io più feci: al crudel
Allegro.

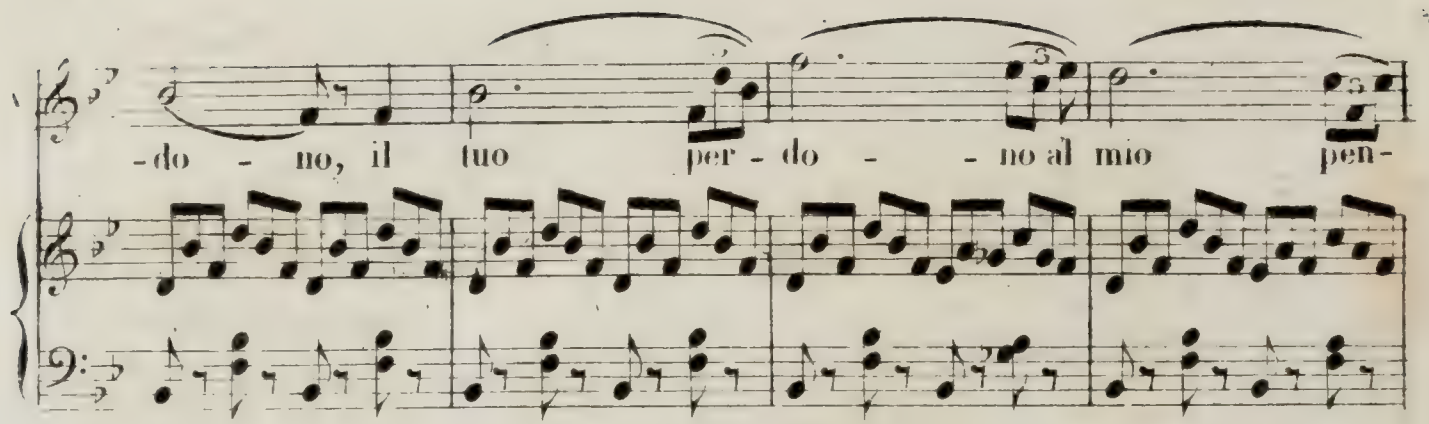
ELENA (commossa)
pa - dre sa - gri - ficai l'o - nor!
Oh qual fune - - sto ar-
1º tempo. (Met. ♩=100)
(appassionato)
- ca-no! oh dop - pio mio do - - lor!
Se sin-
1º tempo. (Met. ♩=100)
dolciss
- ce - - ro è quell' ac - cen - - - to, deh ti muo - va il -
Ve - ri - tie - ro è
- suo il suo dolor, tu che ve - - di il suo tor-
que - sto accen - to es - so è fi - glio del do - -

E.
men - - to tu che leg - gi in fon - do ai cor. Deh ti
A.
- lor Solo di - -
E
muova, deh ti muova il suo do-lor, tu che leg-gi in fon-do ai cor in
A.
- osailmi - osailmi - o tormen - to, ei che leg - ge in fon -
ff
(Allegro Met ♩=132)
E.
fondo ai cor in fon - - do ai cor!
A
- do ai cor, ei che leg - ge nei cor!
ff
(Allegro Met ♩=132)
ARRIGO.
Ma gli abbo-ri-ti vincoli? Gl'infransegià ilmio core! La vi-ta ch'egli
f

diedemi horesa al geni - to-re! ormaidi me son li-bero; riprendolo dio a
ELENA.
ARRIGO.
-ti-co!' Ma il nome e le do - vizie? Tut - to disprezza Ar - ri-go! Da
lu - i voglio sol chie-dere, del mi - o soffrir mer-
-cè.
a piacere.
il don di po-ter vi - ve - re, o di spi-
col canto.
-rar di spi - rar con - te.

Andante (Met: ♩ = 56)
Ar-
crescente emozione)
con espress.
-ri-go! ah parli a un co-re già pronto a per-do-na-re;
il mio più gran do-lo-re e-ra doverti o-diar! Un au-ra di con-
-tento or cal-ma il mio martir; io t'a-mo io t'a-mo e que-st'ac-
-cen-to e quest'accen-to t'alieto il mio morir!

Gli odj furgià fa-ta - li al corche indarno spe - ra!
pp
di sangue i tuoi na-ta - li po ser tra noi bar-bie-ra! Ad-
dio! m'attende il cie - lo! ad - dio! mi serba fè! Io muo-jo, io
pp
muojo! e il mortal ve - lo spoglio pensan - do pensando a
f
te ah! mi ser-ba fè, mi serba fè, m'attende il
a messa voce.
p

ciel
mi ser-ba
ciel, ah! mi ser-ba fè mi serba
pp
fè m'attende il ciel
mi ser ba
fè m'attende il ciel
mi serba
ARBI:
Allegro. (Met ♩= 108)
fè. Pensando a me pensando a me, pensando a me!
Allegro. (Met ♩= 108)
dolciss.
a mezza voce.
A
E dol - - - ce rag - - - gio ce-le - - - ste

-do - no, il tuo per - do - - no al mio pen-
A.
-tir sfi - dar le fol - - go-ri vo' del de
A.
-sti - - no,se a te vi - ci - - no potrò ah! potrò mo-
ELENA.
-rir! Or dol - - - ce all' a - - - ni-ma vo - - - ce ri-
Leggierissimo.
E.
-suo - na che il ciel per - do - - na al tuo pen -

-tir Sfi - dar le fol - - go-ri vo' del de-
E
-sti - no se a te vi - ci - no potrò ah! potrò mo-
ARRIGO
-rir Ah tu perdo - ni al mio pen-tir!
E
Si ah!
A
Ah!
E
leggiero.

dolce
Or dol - - - ce all'a - - - nima vo - ce ri-suo - na,
dol - - ce rag - - gio, ce - le - - - ste do - - no, il
che il ciel per - do - - - na al tuo pen - tir
tuo per - do - - no al mio pen tir Sfi -
Sfidar le fol - go - ri vo' del desti - - - no sfidar le fol - go -
-dar le fol - - - go - ri vo' del de -
- ri vo' del desti - - - no se a te vi - ci -
- sti - - no, se a te vi - ci - - - no po -
cres.

Un poco più mosso. (Met: ♩ = 120)
E.
-no ah! potrò mo-rir! ah! sfidar le fol-gori vo'del de-
A.
trò ah! potrò mo-rir!
Un poco più mosso (Met: ♩ = 120)
-sti-no se a te vi-
ah! sfidar le fol-gori vo'del de-sti-no, se a
-ci-no, se a te vi-ci-no poss' io mo-rir, poss' io mo-
pp
te vi-ci-no a te a te vi-ci-no poss'io mo-
-rir, ah! sfidar le fol-gori vò del de-sti-no
-rir! Ah! sfidar le

se a te vi - ci - no, se a te vi -
fol - gori vo'del de - sti - no, se a te vi - - -
pp
- ci - no poss' io mo - rir, poss' io mo - rir! Dio per -
- ci - no a te a te vi - ci - no poss'io mo - rir Dio per -
pp
Dim.
- do - na al tuo pen - tir! Dio per - do - na al tuo pen -
- do - na al mio pen - tir! Dio per - do - na al mio pen -

morendo.
E.
-tir! A te pres - so poss'io mo - rir!
A.
-tir! A te pres - so poss'io mo - rir, poss'io mo-rir!
E.
poss'io morir! si, pres-so a te poss' io mo -
A.
si, pres so a te poss' io mo -
con 8a
E.
-rir!
A.
-rir!
8a
A tempo.
allarg.

N°24.

SCENA.

PIANO
PROCIDA.
(a voce bassa ad Elena e senza veder Arrigo)
Amica man, sollievo al tuo mar-
-ti-re questo foglio re-cò d'oltre le mura della pri-gion!
ELENA (leggendo il foglio)
« L'aragona un navil solcò vostr'
onde, ed è già presso al porto, gravido d'oro e d'armi! »
PROCIDA (con accento disperato)
Ed io gemo tra ferri!

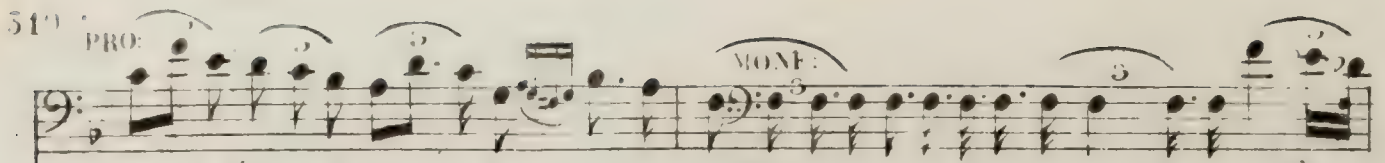
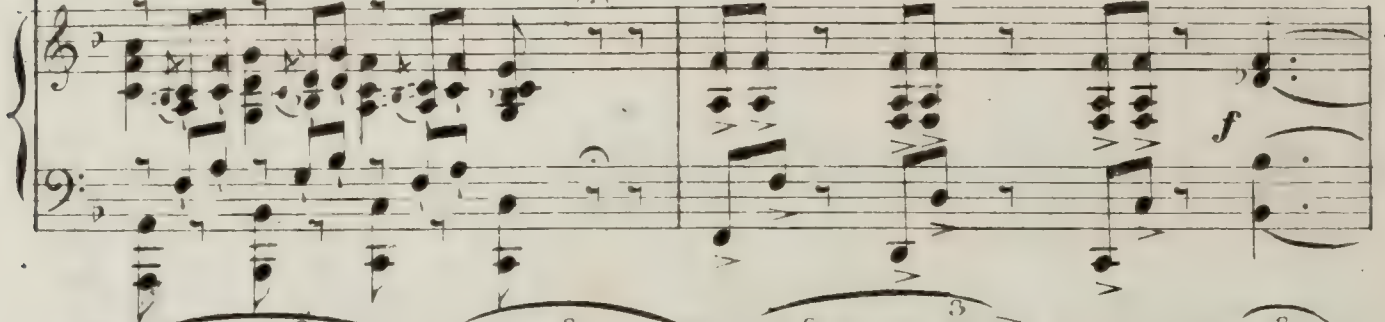
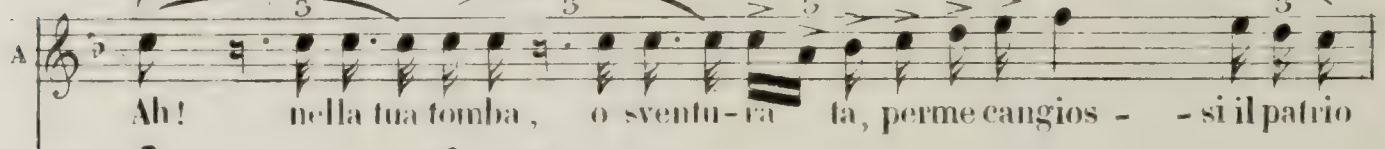
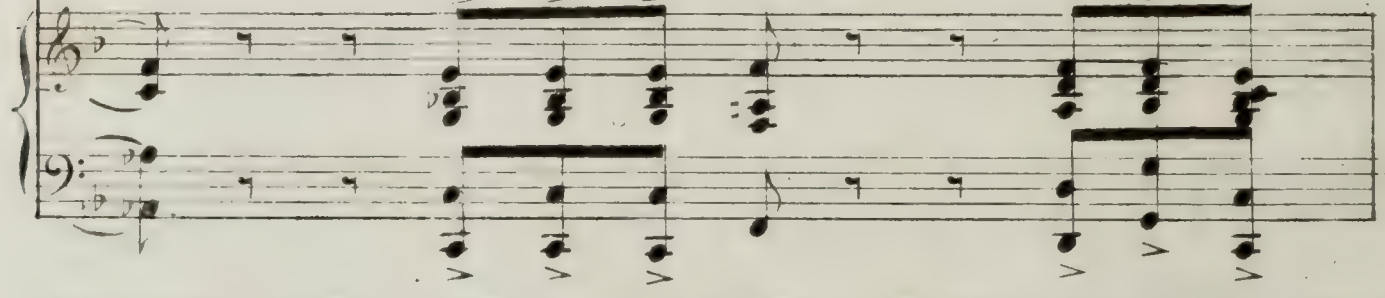
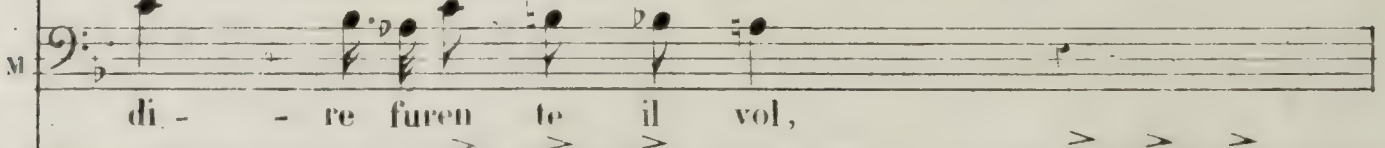
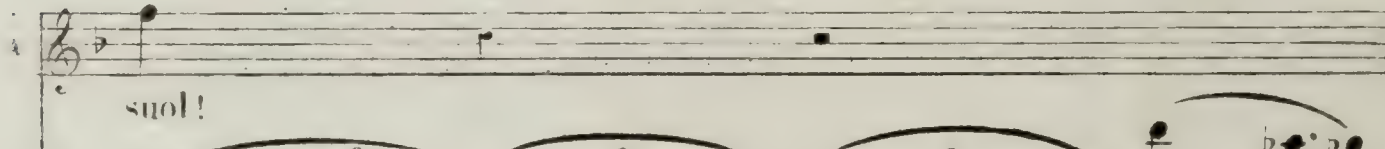
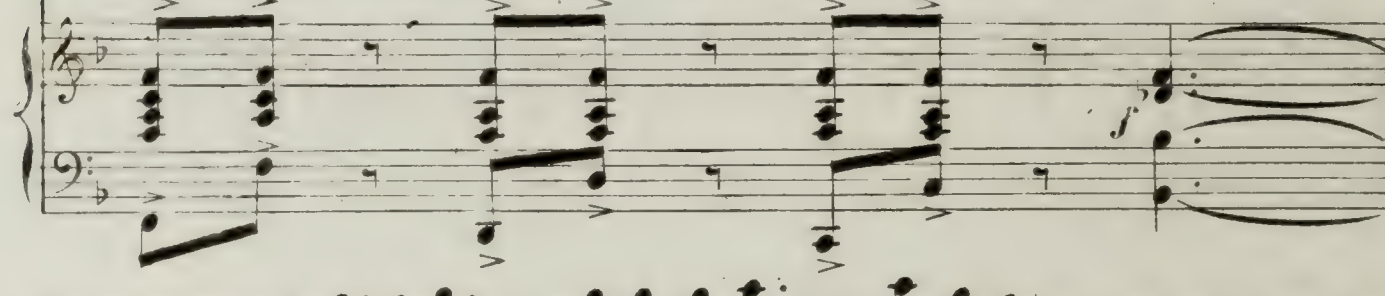
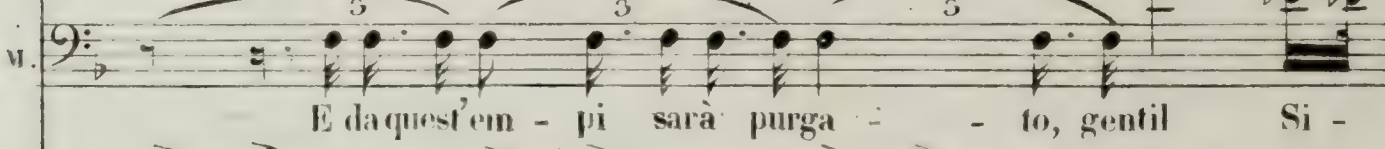
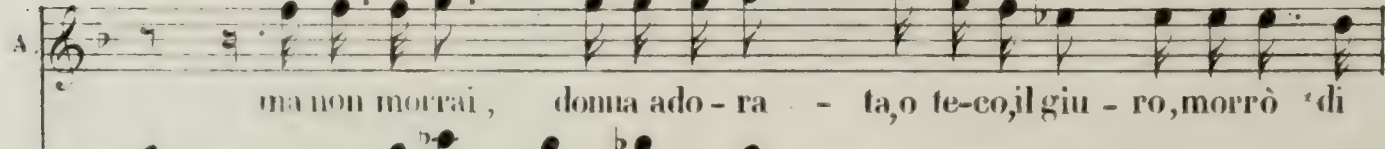
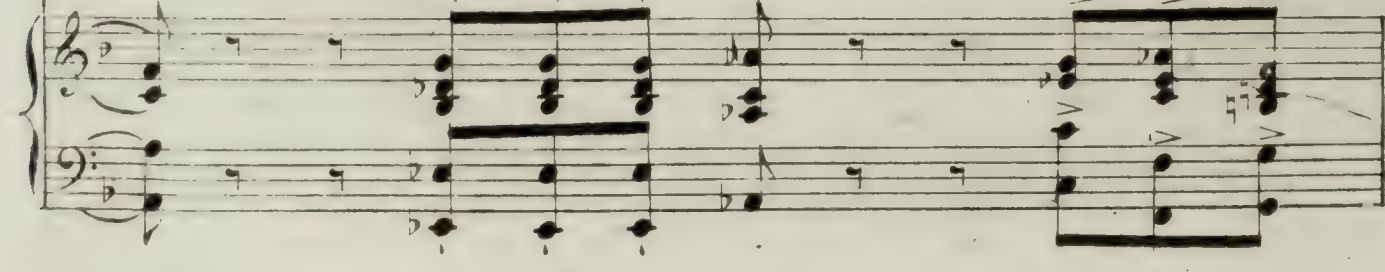
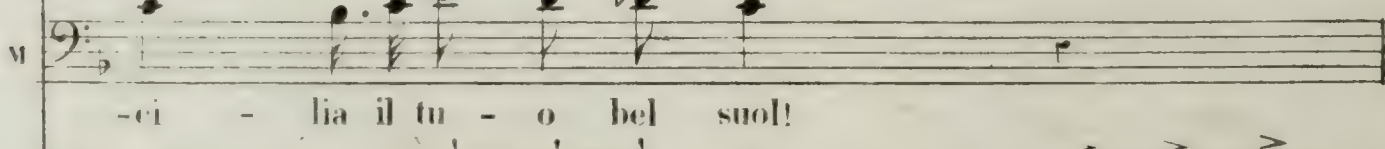
P
Ah! del mio sangue a prezzo potessi us-cirne!.. un giorno... un'
o ra!... Che il mio vo - to si com - pia e poi, gran Dio, si mo -
p
(volgendosi e riconoscendo Arrigo)
ELENA.
-ra! Ma chi vegg'i - o? Costui perchè miro al tuo fianco? Il suo pen-
f
PROCIDA.
(mostrandole Mon-
tir qui-vi lo ad dusse! Un nuovo tradi - mento! Il suo
forte che entra seguito da De Bethune ed altri ufficiali)
De BETHUNE (interrogando Monforte e mostrandogli Elena e Procida)
MONFORTE.
com - pli - ce! ve-di! I cenni tuoi si- gnor? Il lor sup-plizio tosto. s'ap-

De BETHUNE.
MONFORTE.
presti! È pronto fia null'altro brami? Le schiere in ar-mi ne' desti-na-ti
pp
M.
lochi pronte a' cenni miei. Se battaglia brama l'ardito Sici-lian, s'abbia bat-
ARRIGO.(vivamente a Monforte)
A.
Perchè tai cenni?
De BETHUNE.(s'inchina e parte)
MONF:
-taglia! In-ten-desti? Sì-tin-te-si! Brevi istanti an-
Andante (Met ♩= 76)
A.
Di morte!
(con dolore)
M.
PROC:
-cora, è giunta l'ultim' o-ra per lor sa-rà! O patria mia! la
Andante (Met ♩= 76)
p
f
pp
p

307
All.º agitato (♩= 132)
ARR. (a Monforte)
morte! or che dal vi-ver mi-o pen-de tua sorte Ai prigio-
p
-nier perdona tu, o si gnor! Grazia per lor, o me con es-si uc-
(a piacere)
Recit.
-ci-di! L'intendi tu?
ELENA. (a Procida congiuja) PROCIDA. (severamente.)
Co-lui che ci tra-dia
pp
mer-ta pe-rir!.. ma non pei la-ri suoi Ah va! ah
(ad Arrigo.)
Allegro.
f
ARRIGO. (con grido di rabbia.)
Ah!
va! di tanto o-no-re ti pro-ela-mo in-de-gno!

Andante.
MONF:
PRO.(stupefatto) ELE:(mezza voce)
Dalor tanto oltraggio a te spettava Arri - go! a te mio sangue! Che?... suo
Andante.
MONF:
fi-glio! A te che scegli, in - gra - to, piut - to - sto mor - te che comme la
Adagio. (Met. ♩= 72) PROCIDA. (con indignazione)
glo - ria! Lui!... suo fi - glio!...
pp
lui!... suo figlio!... Or compiu - to è il nos - tro fa -
f
- to!
ff
pp

N°. 25.

QUARTETTO.

PRO:
-ra-to d'abbandonar-ti fra tanto duol
Si, col lor capo sarà tronca-to a quell'ar-
A
Ah! nella tua tomba, o sventu-ra-ta, per me cangios - - si il patrio
M
di - - re furen te il vol,
A
suol!
M.
E da quest'em - pi sarà purga - - to, gentil Si -
A
ma non morrai, donna ado - ra - ta, o te-co, il giu - ro, morrò di
M
-ci - lia il tu - o bel suol!

A
duol morrò di duol morrò di duol!
M.
purgato sa-rà il tuo bel suol!
P.
dim allarg.
Io per te mo - ro, di spera - - - to d'abbando - nar - ti fra tan-to
dim allarg col canto.
p
ELENA (con passione.)
E.
Addio, mia ter - ra a - ma - - ta, addio, fioren - te
P.
duol!
E.
suo - lo! io mo - vo scon-so - la - - ta ad al - tra sfe-ra il
ppp
A.
Nella tua tom - ba per me, per me cangios-si il pa-trio
ppp
M.
Si, col lor ca - - po sa - rà tronca - to a quell' ardi - re il
ppp
P.
Addio mia ter - - ra ad al - tra sfe - ra m'innal - zo a

pp
vol! mo - - - - vo,
suol! ma non mor - rai,
vol, si si sa - rà tronca - to, sì sì sa - rà tron-ca - to
vol! per temo - - ro, per te
ma - - - vo scon - - so - la ta ad
ma non mor - rai, ma non mor - rai, donna ado -
a quell'ardire il vol, e daquest'empj sa - rà si sa - rà pur
mo - - ro, ma di spera - - - to d'abban - do -
cres.

E.
al - tra sfe_ra il vol, ad al_tra sfe ra ad al - tra sfe_ra il
A.
ra - ta, o te_co mor_rò, si morrò mor_rò di
M.
ga - to il tu - o bel suol, il tu o bel
P.
nar ti fra tan - to duol, fra tan - to
un poco più animato.
vol! ad_dio, mia ter_ra a ma ta, ad dio, fio_ren - te
duol non morrai, donna a - do_
suol! fia pur - ga - to,
duol! oh mia ter_ra addi - o che ho tan - to a_ma_to ad al - tra sfe - ra m'inual
un poco più animato.

E. suo - - lo! io mo - ro scon - so -
A. - ra - - ta,
M. ca ra Si -
P. - zo a voi! io mo - ro di - spe - ra -
dim.
E. - la - ta ad al - tra sfe - ra il
A. o con te mor - ro di
M. - ci - - lia il tuo bel suo - - - - - -
P. to d'ab - ban - do - nar - ti fra tan - to

E.
al - tra sfe-ra il vol, ad altra sfe-ra ad al - tra sfe-ra il
A.
ra - ta, o te-co mor-rò, si morro morro, di
M.
ga to il tu o bel suol, il tu - o bel
P.
nar - ti fra tan - to duol, fra tan - to
E.
vol! o mia ter - - -
A.
duo! ta non mor - rai, no,
M.
suol il tuo
P.
duol, fra tan - to

N° 26.

FINAL IV.

DE PROFUNDIS.

MONTFORTE (con isdegno)
moro! Tu tu pur col-pevole, au da ce assunto imprendi! E con qual
dritto ai complici in tercessor ti rendi Ma ben che in
(con tenerezza)
grato, al fi glio tut-to con ce-do e do-no: pa-dre mi chiama Ar-
ARRIGO.
Oh.ciel!
-ri-go, e ad es si e a te per-do-no! In darno um po pol

(Mostrando la folla che è entrata nella fortezza)
M
sup_pli_ce or mi ca_dreb_be al piè! Dim - mi sol, di ,, mio
pa_dre!,, e gra_zia avran da me!
ELENA (ad Arrigo)
Noldir giammai
ff
E
no. no giammai, e la_scia_mi mo_rir!
ARRIGO.
(con accento di disperazione)
Ah! donna!..
ELENA.
Nel pen timen_to mi
pp
E
ser_ba fe_de al_men!
MONF (con forza)
Chia_ma_mi pa_dre e grazia avranda
E
Noldirgiammai,... no,no,giammai! e avrai da me per_
M
me! di'... ,,mio pa dre,, di'...
ff

321
Andte sostenuto (♩=66)
(il cancello a dritta s'apre; si vede una gran sala, alla quale si ascende per parecchi gradi ed in cui stanno dei penitenti in atto di preghiera e dei soldati con torce in mano. Sul primo gradino è il carnefice appoggiato alla sua scure.)
ARRIGO.
E.
me Mi reggi tu, gran Dio! Che veggo
(con freddezza)
MONFORTE.
La scure ha il carnefice in mano, e attende il cenno
De profun_dis cla_ma_vi ad te, Do - mi_ne!
De profun_dis cla_ma_vi ad te, Do - mi_ne!
Andle sostenuto (♩=60)
(due penitenti discendono i gradini e vengono a prendere l'uno Procida, l'altro Elena)
ARRIGO.
ELENA.
Cenno crudel, comando sangui_na_rio!
A
(ai penitenti)
(ad Elena)
M
Noi vi seguiam... A mor_te vie_ni!
Do - - mi ne, e xau _ di vo _ cem me - - - -
Do - - mi ne, e xau _ di vo _ cem me - - - -

E
O mia Si_
P.
O mia Si_
_ zia!
pp
Gra _ zia!
De pro fundis!
De pro fundis!
De pro fundis!
De pro fundis!
(il carnefice s'impadronisce di Elena appena tocca la soglia del_la sala di giustazia.)
E.
_ ci_ lia,
persempreaddi _ o addi _ o!
persempre
P.
_ ci_ lia,
persempreaddi _ o addi _ o!
persempre
f
Gra _ zia
De pro fun dis
De pro fun dis

E.
_di _ o ad_di _ o!
A.
Oh pa dre! oh pa _ dre! oh pa _ dre!
M.
Oh gio ja! e fia pur ver?
P.
_di _ o ad di _ o!
Gra _ zia! gra zia per lor!
ad te Do _ mi _ ne!
ad te Do _ mi _ ne!
pp
Récit. (al carnefice)
M
Mi _ ni_stro di mor te, ar _ res ta _ a lor per_do _ no!
(Procida ed Elena, circondati dai penitenti e dai soldati, discendono la gra_dinata e soncondotti vicino a Montfort
ff Allegro vivo (𝅗𝅥=88)

M.
Ne bas_ti a mia cle_men_za! Qual d'amis_tà sug_
M.
_gel_lo tra po_po_li ri_va_li, d'Ar_ri_go e di co_ste_i con_sa_cro il
f
ELENA
con voce soffocata)
PROC:(a voce bassa)
P.
no_do! Giam_mai! Tu il dèi! la pa_tria, il fra_tel_lo, o don_na, il
f
p
P.
vo _ glion! tel con_si_glio!
f
MONFORTE
Pa_ce e a tut_ti per_don!.. ri tro_vo un fi _ glio!
f

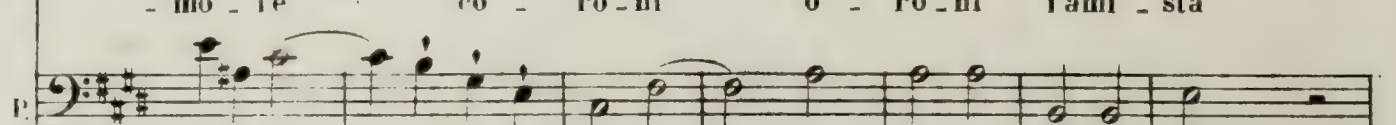
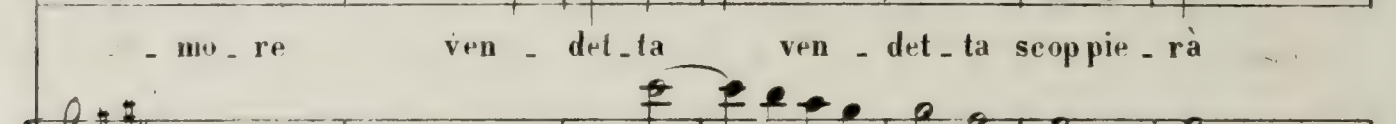
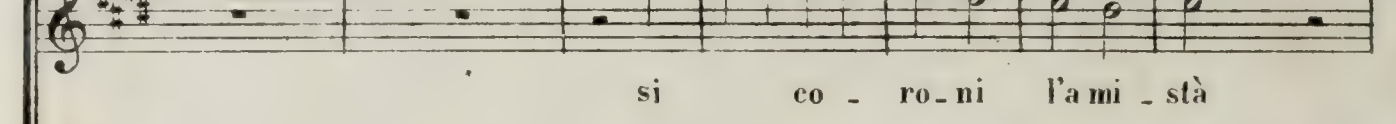
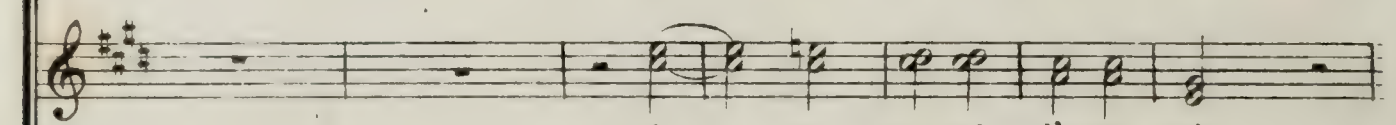
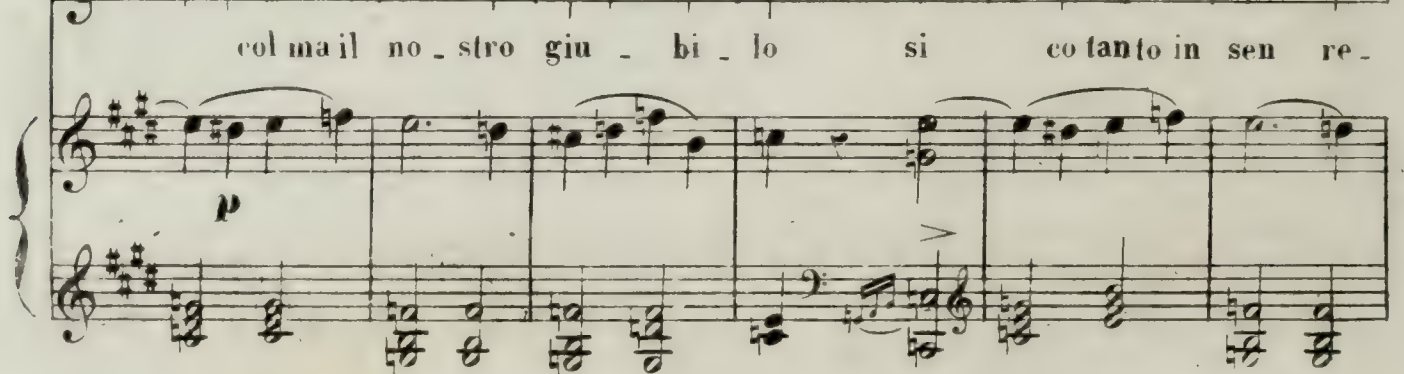
E.
A.
M.
B.
CORO GENERALE.
ff
Oh mia sor - pre-sa, oh giu-bi-lo mag-gior d'o-gni con-
Oh mia sor - pre-sa, oh giu-bi-lo mag-gior d'o-gni con-
Ri - spon - da ogn' al - ma al fre-mi-to d'u - ni - ver - sal con-
Di quel - le gio - je al - fre-mi to, al ge - ne - ral con-
Ri - spon - da ogn' al - ma al fre mi to d'u ni ver sal con-
Ri - spon - da ogn' al - ma al fre mi to d'u ni ver sal con-
Ri - spon - da ogn' al - ma al fre mi to d'u ni ver sal con-
- ten - to! e po - co il labbro, e accen - to a e-spri mer-
- ten - to! e po - co il labbro, e accen - to a e-spri mer-
- ten - to; di pa - ce o - mai l'ac-cen - to o - vun que e-
- ten - to; fra po - co un al tro ac-cen - to otre men do e-
- ten - to; di pa - ce o - mai l'ac-cen - to o - vun que e-
- ten - to; di pa - ce o - mai l'ac-cen - to o - vun que e-
- ten - to; di pa - ce o - mai l'ac-cen - to o - vun que e-

E.
_lo non ha, no, no, non ha
A.
_lo non ha, no, no, non ha
M.
_chegge_rà, di pace o mai l'accento o vun que e cheg ge radi pace o mai l'accento o
P.
_chegge_rà, si tremen_ _ _do, tremendo e_
_chegge_rà, si l'ac_ _cen_to
_chegge_rà, si l'ac_ _cen_to
_chegge_rà, si l'ac_ _cen_to
ff
E.
no non ha, no, non ha
A.
no non ha, no, non ha no,
M.
vun que e cheg_ge_rà, di pace o mai l'accento o_vun que e cheg_ge_rà, e_
P.
cheg_ ge _rà, tremendo alfin tremendo e cheg_ ge _rà, e_
sol di pa ce e cheg ge rà, e
sol di pa ce e cheg ge rà e
sol di pa ce e cheg ge ra, e

Ritenuto (𝅗𝅥=138) (con
E.
no,
O_
A.
no, non ha.
O_
M
_chegge_rà.
P.
_chegge_rà.
_chegge_rà.
Lie_
_chegge_rà.
Lie_
_chegge_rà.
Ritenuto 𝅗𝅥=138
affretto.)
dolce.
_mai ra_pi_to in e_sta_si da tan_ _ta gio ja il co_
_mai _ra_pi_to in e_sta_si da tan_ _tagio ja il co_
M.
_ti pen sie ri all' e_sta_si ra_pi_ _sco no il co_
P.
_ti pen sie ri all' e_sta_si ra_pi_ _sco no il co_
Cantabile.
legato dolce.

F.
re, s'a_pre al più dol _ ce a mo _ re, è pe _ _ gno d'a mi_
A.
_ re, s'a_pre al più dol _ ce a mo _ re, è pe _ _ gno d'a mi_
M.
pp
Lie _ ti pensie _ _ _ ri all e _ sta _
P.
Lo spen _ _ _ sie_ra _ _ to giu _ _ _ bi _
re, Un ser _ to dell' a_mo _ re co _ ro _ _ ni l'a_mi_
Lie_ti pensie _ _ _ _ ri all' e sta
re, Un ser _ to dell' a_mo _ re co _ ro _ _ ni l'a_mi_
Lie _ ti pensie _ _ _ _ ri all' e _ sta_
Lie _ ti pensie _ _ _ _ ri all' e _ sta_
F.
_stà, o mai ra _ pi _ to in e _ sta si da tan _ ta
A.
_ stà, o mai ra _ pi _ to in e _ sta si da tan _ ta
M.
_ si, pp lie ti pen sier
P.
lo, pp si can_ge _ rà
stà, lie _ ti pen sie _ ri all'e _ sta _ si ra _ pi _ sco_
si, pp lie ti pen sier
_ stà, lie _ ti pen sie _ ri all'e _ sta _ si ra _ pi _ sco_
_ si, pp lie ti pen sier
si, lie ti pen sier

350
E.
A.
M.
P.
gio - ja il co - re; s'a pre al più dol - ce a mo -
giò - ja il co - re s'a pre al più dol - ce a mo -
ra pi - sco - no o - gni co - re; ah! il ser -
si can ge - ra in do - lo - re ah! dal ve -
- no o - gni co - re; ah! si il ser to dell' a -
ra - pi - sco - no o - gni co - re; ah! il ser -
- no o - gni co - re; ah! si il ser - to dell' a -
ra - pi - sco - no o - gni co - re; ah! il ser -
ra - pi - sco - no o - gni co - re; ah! il ser -
re e pe - gno d'a - mi - sta, e pe gno è pe - gno d'a - mi
- re e pe - gno d'a - mi - sta, e pe gno è pe - gno d'a - mi
- to dell' a - re co -
- to dell' a - mo - re ven -
mor co ro ni l'a - mi stà si si co - ro - ni l'a - mi
to dell' a - mo - re co -
mor co - ro ni l'a mi stà si si co - ro - ni l'a - mi -
- to dell' a - mo - re co -
- to dell' a - mo - re co -

1º Tempo (𝅗𝅥=160)
E.
A.
M.
P.
-stà - de, è pe - - gno d'a - mi - stà,
-ro - ni l'a - - mi - sta, lie - ti pen - sie - ri all'e
det - ta scop - pie - rà dal ve - lo dell'a - mo - re
co - ro - - ni l'a - mi - stà,
l'a mi - stà si l'a - mi - stà,
1º Tempo (𝅗𝅥=160)
è pe - gno d'a - mi - stà,
stà - si ra - pi - sco - no ogni cor il ser - to dell' a
ven - det - ta ven - det - ta scoppie - rà, dal ve - lo dell' a -
ra - pi - sco - no ogni cor,
sta - si ra - pi - sco - no ogni cor, il ser - to dell' a

E.
è pegno d'a mi _ stà.
A.
è pe gno d'a mi _ stà. Deh!
_ mo _ re co _ ro _ ni o _ ro _ ni l'ami _ stà
P.
_ mo _ re ven _ det _ ta ven _ det _ ta scoppie _ rà
si co _ ro _ ni l'a mi _ stà
si co _ ro _ ni l'a mi _ stà
si co _ ro _ ni l'a mi _ stà
_ mo _ re co _ ro _ ni co _ ro _ ni l'a mi _ stà
8
ff
(a Monforte)
A
col ma il no _ stro giu _ bi _ lo si co tanto in sen re _
p

espress.
E.
O mai ra_
A.
O mai ra_
P.
p
Si di quelle gio je al fremi_to al gene_
espress.
E.
_pi _ to in e _ sta_si da tan _ _ _ ta gio_ja il
A.
_pi _ to in e _ sta_si da tan _ _ _ ta gio_ja il
M.
Lieti pen_sie _ _ _ ri all'e_sta_
P.
_ral conten _ to, fra poco un al tro accen _ to tremendo e _ chegge _ rà; lo

E
_co _ _ re, s'a_pre al più dol _ ce a_mo _ re, e
A
_co _ _ re, s'a_pre al più dol _ ce a_mo _ re, e
M.
_si rapi_sco_no o _ gni cor, ra _ pi _ sco_
P.
spensiera to giubi _ lo si cangerain do _ lo _ re,dal ve-lodell'a _ more dell'a
pe _ _ gno d'a_mi stà, o mai ra_pi _ to in
A
pe _ _ gno d'a_mi stà, o mai ra_pi _ to in
M.
_no o _ _ gni cor,ra pi sco_no ogni cor,
_mo re si vendet _ ta scoppie_ra, si, di quelle gio je al fremi_

E.
e - sta - si da tan - ta gio - ja il co - - -
A.
e - sta - si da tan - ta gio - ja il co - - -
M.
ra - pi-sco-no o-gni co-re,
P.
to, al ge ne ral conten - to fra po co un al tro ac-cen - to tremendo e cheggerà, si,
cresc.
E.
-re, s'a-pre al più dol - ce a - mo - re e pe - gno
A.
-re, s'a-pre al più dol - ce a - mo - re e pe - gno
M.
P.
pp
si, lo spensie-ra-to giu-bi - lo si gange - rà in do - lor, lo spensie-
cresc.

E.
d'a -- mi - stà è pe - gno, e pe - gno d'a - mi -
A.
d'a - mi - stà è pe - gno, e pe - gno d'a - mi -
M.
ed il ser - - - - - - - - - - - -
P.
-ra-to giu bi - lo si can-ge - rà in do - lo - re, dal ve-lo dell' a -
E.
-sta - de, e pe - gno d'a-mi-stà,
A.
-sta - de, e pe - gno d'a-mi-stà,
M.
to dell' a-mo - re co-ro - ni l'a - mi-stà lie - ti pen -
P.
mor, dal velo dell' a-mo - re vendet - ta scoppie - rà, dal ve - lo dell' a-
Lie - ti pen -

E.
A.
M.
P.
è
pe_gno d'a_mi_
è
pe_gno d'a_mi_
_sieri all'e - - sta - si ra - pi - sco - no o_gni
_mo_re ven - det_ta ven - det_ta scop_pie_
ra - pi - sco - no o_gni
ra - pi - sco - no o_gni
ra - pi- - sco no o_gni
_sieri all'e - - sta - si ra - pi - sco no o_gni
_stà,
_stà,
cor, il ser to dell'a_mo_re co - ro_ni co_
_rà, dal ve_lo dell'a_mo_re ven - det_ta, ven_
cor, si co_
cor, si co_
cor, si co_
cor, il ser to dell'a_mo_re co - ro_ni co_

Più mosso (𝅗𝅥=176)
E.
pe _ gno d'a _ mi _ stà, s'a _ pre al più dol ce a _
A.
pe _ gno d'a _ mi _ stà, s'a _ pre al più dol _ ce a _
M.
_ ro _ ni l'a _ mi _ stà, si lie _ ti pensie _ ri all'e _ sta _
P.
_ det _ ta scop _ pie _ rà, si dal ve _ lo dell' a _ _
_ ro _ ni l'a _ mi _ stà, si lie _ ti pen _ sie _ _
_ ro _ ni l'a _ mi _ stà, si lie _ ti pen _ sie _ _
_ ro _ ni l'a _ mi _ stà, si lie _ ti pensie _ ri all'e _ sta _
_ ro _ ni l'a _ mi _ stà, si lie _ ti pen _ sie _ _
Più mosso (𝅗𝅥=176.)
E.
_ mor, s'a _ pre al più dol _ ce a _ mor, e pe _ gno
A.
_ mor, s'a _ pre al più dol _ ce a _ mor, e pe _ gno
M.
ra _ pi _ sco _ no o _ gni cor, si lie _ ti pen _
P.
_ mor ven _ det _ ta scop _ pie _ rà, si dal ve _ lo
_ ri ra _ pi _ sco _ no o _ gni cor, lie _ ti pen _
_ ri ra _ pi _ sco _ no o _ gn cor, si lie _ ti pen _
_ ri ra _ pi _ sco _ no o _ gni cor, si lie _ ti pen _
_ ri ra pi sco no o _ gni cor, si lie _ ti pen _

E.
d'a_mi_stà, d'a _ _ mi _ stà, d'a _ _ mi _ _
A.
d'a_mi_stà, d'a _ _ _ mi _ stà, d'a _ _ mi _ _
M.
_sier ra_pi _ sco _ _ no o _ _ gni
P.
dell' a_mor ven _ _ det _ ta scop _ _ pie _ _
_sier ra_pi _ sco _ _ no si o _ _ gni
_sier ra_pi _ sco _ _ no si o _ _ gni
_sier ra_pi _ sco _ _ no si o _ _ gni
_sier ra_pi _ sco _ _ no si o _ _ gni
8
E.
ff
_stà, s'a _ pre al più dol _ ce a _ mor, s'a _ _
A.
ff
_stà, s'a _ pre al più dol _ ce a _ mor, s'a _ _
M.
ff
cor, si lie_ti pensieri all'e _ sta _ si ra _ _
P.
ff
rà, si dal ve _ lo dell' a _ mor ven _ _
ff
cor, si lie_ti pen_sie _ ri ra _ _
ff
cor, si lie_ti pen_sie _ ri ra _ _
ff
cor, si lie_ti pensieri all'e _ sta _ si ra _ _
ff
cor, si lie_ti pen_sie _ ri ra _ _
8
ff

E.
-pre al più dol-ce a-mor, e pe-gno d'a-mi-
A.
-pre al più dol-ce a-mor, e pe-gno d'a-mi-
M.
-pi-sco-no o-gni cor, si lie-ti pen-sier ra-
P.
-det-ta scop-pie-rà, si dal ve-lo dell' a-
-pi-sco-no o-gni cor, lie-ti pen-sier ra-
-pi-sco-no o-gni cor, si lie-ti pen-sier ra-
-pi-sco-no o-gni cor, si lie-ti pen-sier ra-
-pi-sco-no o-gni cor, si lie-ti pen-sier ra-
8
E.
-stà, d'a-mi-stà, d'a-mi-stà,
A.
-stà, d'a-mi-stà, d'a-mi-stà,
M.
-pi-sco-no o-gni cor, il
P.
-mor ven-det-ta scop-pie-rà, dal
-pi-sco-no si o-gni cor,
-pi-sco-no si o-gni cor,
-pi-sco-no si o-gni cor,
-pi-sco-no si o-gni cor,
8

E.
A.
M.
P.
si e pe - gno e pe - gno d'a - mi -
si e pe - gno e pe - gno d'a - mi -
ser_to dell' a _ mor co _ ro - ni si co _ ro - ni la _ mi -
ve_lo dell' a _ mor ven_ det _ ta si ven_det - ta scop - pie -
l'a - mi -
-stà, si e pe - gno e pe - gno
-stà, si e pe - gno e pe - gno
-stà, ser_to dell' a _ mor co - ro - ni si co - ro - ni
-rà, dal ve_lo dell' a _ mor ven _ det _ ta si ven_det - ta
-stà,
l'a -

d'a - mi - stà, d'a mi - stà, d'a - mi - stà, d'a -
d'a - mi - sta d'a - mi - stà, d'a - mi - stà, d'a -
l'a - mi - stà, l'a - mi - stà, l'a - mi - stà, l'a -
scop - pie - rà, scop - pie - rà, scop - pie - rà, scop -
-mi - stà, l'a - mi - stà, l'a - mi - stà, l'a -
mi - stà, si d'a - mi - stà, si
mi - stà, si l'a - mi - stà, si
pie - rà, si scop - pie - rà, si

- - mis - tà
d'a - mis - tà
l'a - mis - tà
scop - pie - rà
l'a - mis - tà
l'a - mis - tà
l'a - mis - tà
l'a - mis - tà

ACTE V.

N:27. CORO.

fior, l'u_nio_ne e la fi_ne di tan_ti do _ lor. È fi _ ri di pa_ce, è
fior, l'u_nio_ne e la fi_ne di tan_ti do _ lor. È fi _ ri di pa_ce, è
legato.
pe_gno d'a_mor, ev _ vi_va la fa_ce che ac_ce_se quel cor! ev _ vi _
pe_gno d'a_mor, ev _ vi_va la fa _ ce che ac_ce_se quel cor! ev _ vi _
_va la fa _ ce che ac_ce _ se il suo cor!
_va la fa _ ce che ac_ce _ se il suo cor! Vi_va vi_va la

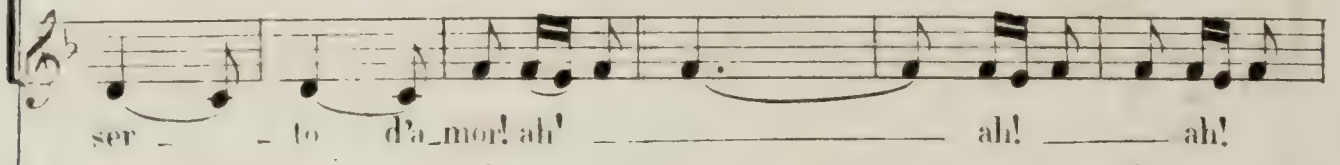
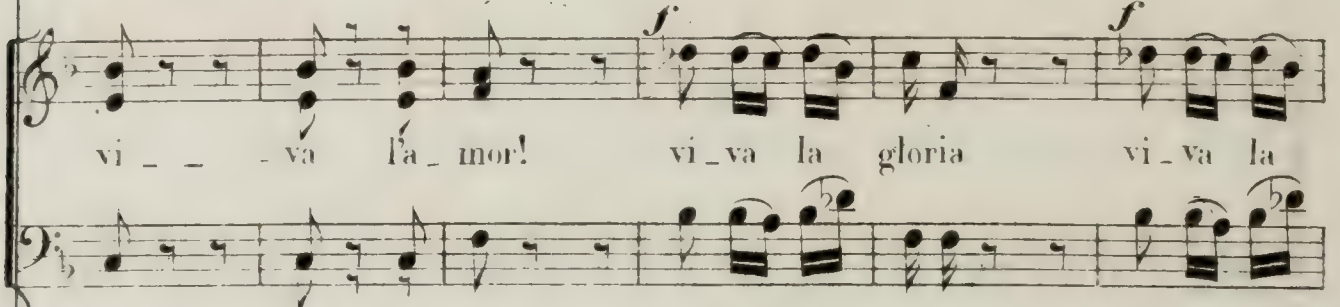
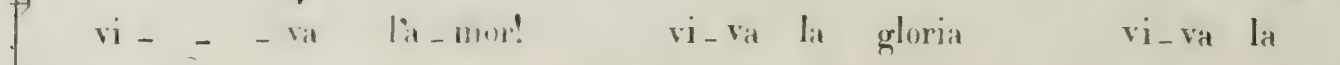
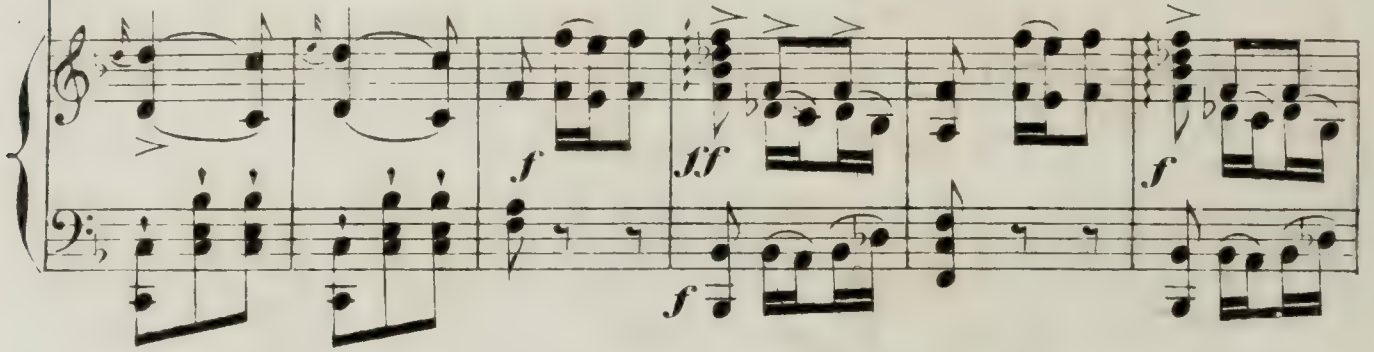
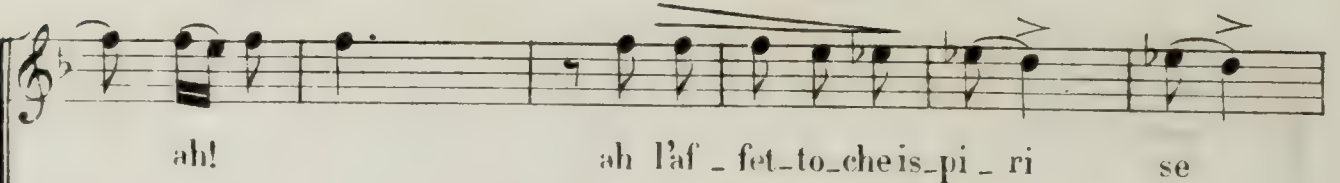
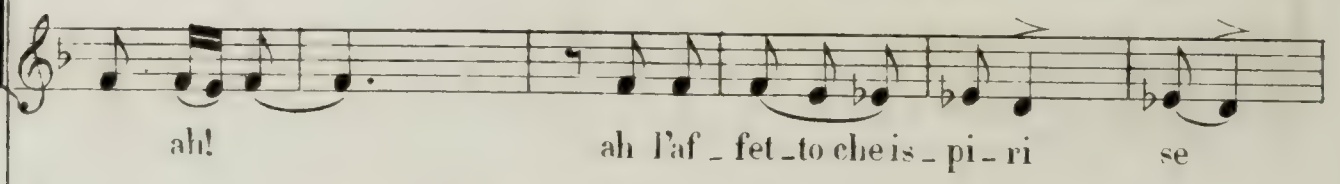
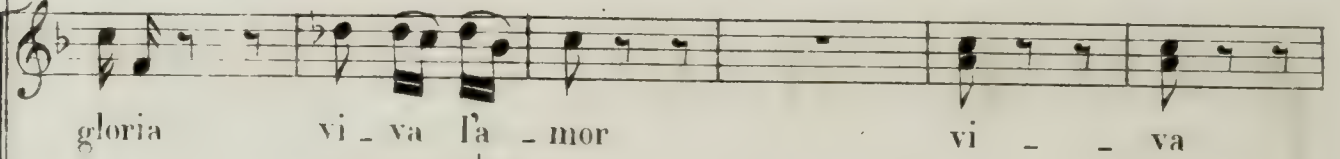
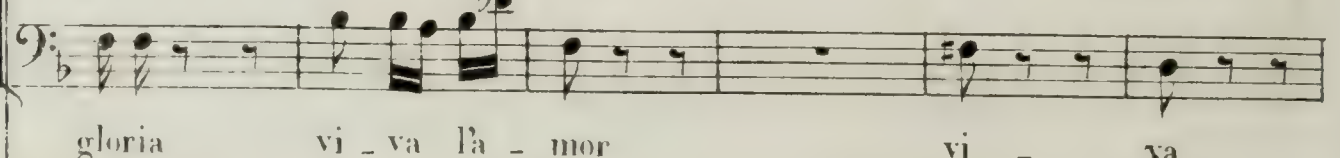
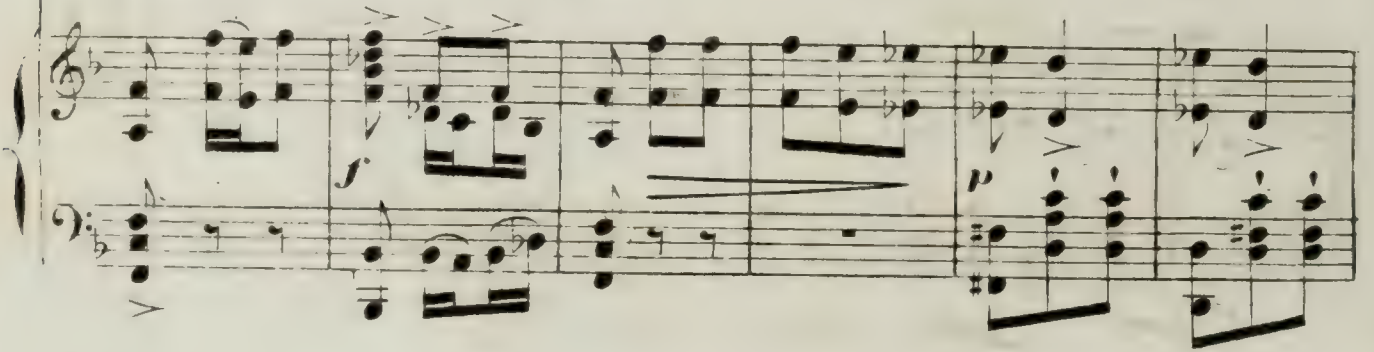
Vi_va, vi_va la glo_ria, vi_va, vi_va, vi_va, l'a_mor!
CORO DI GIOVANETTE.
glo_ria, vi_va la glo_ria, vi_va, viva, viva, l'a_mor!
dolciss.
Di ful_gi_da fulgi_da stella hai tut_to tu_to il ful_
Di ful_gi_da fulgi_da stella hai tut_to tu_to il ful_
(orchestra)
gor! Sei pu_ra, sei bel_la, sei bel_la qual candi_do
gor! Sei pu_ra, sei bel_la, sei bel_la qual candi_do

fior Di pa - ce sei l'i_ri, di pace, sei pe -
fior Di pa - ce sei l'i_ri, di pace, sei pe -
CAVALIERI.
Ev_vi - va l'a - mor!
Ev_vi - va l'a - mor!
(arpa)
(orchestra)
-gno d'a - more, d'a - mor, l'af_fet - to che in_spi - ri, che in - spi_ri se -
-gno d'a - more, d'a - mor, l'af_fet - to che in_spi - ri, che in - spi_ri se -
du_ce ogni cor!
du_ce ogni cor!
p
Si ce_le brial_fi_ne tra canti tra fior, l'u -
Si ce_le brial_fi_ne tra canti tra fior, l'u -
p
(arpa)

nione è la fi_ne di tan_ti do_lor. È l'i_ri di pa_ce è
nio_ne è la fi_ne di tan_ti do_lor È l'i_ri di pa_ce è
pe_gno d'a_mor. Ev_vi_va la fa_ce che ac_ce_se quel cor!
pe_gno d'a_mor. Ev_vi_va la fa_ce che ac_ce_se quel cor!
Di pa_ce sei l'i_ri, di pa_ce, sei pe_gno d'a_mo_re, d'a_
Di pa_ce sei l'i_ri, di pa_ce, sei pe_gno d'a_mo_re, d'a_
Vi_va vi_va la glo_ria,
Vi_va vi_va la glo_ri_a, l'amor vi_va, vi_va
Vi_va vi_va la glo_ria,

mor! l'af_fet _ to che in _ spi _ ri, che in _ spi_ri se _ du_ce ogni!
mor! l'af_fet _ to che in _ spi _ ri, che in _ spi_ri se _ du_ce ogni!
l'a _ _ mor! vi _ _ va la glo _ _ ria
la glo _ ri_a l'a mor! vi_va vi_va la glo _ ri_a,
l'a _ _ mor! vi _ _ va la glo _ _ ria
cor! E
cor! E
vi_va_l'a_mor vi _ _ va la glo _ ri _ a ev_vi _
vi va l'a _ mor vi_va vi_va la glo _ ri _ a, ev_vi_
vi va l'a _ mor
p

ser_to di glo_ria il
ser_to di glo_ria il
va l'a_mor! vi_va vi va la glo_ria, vi_va l'a_
va l'a_mor! vi_va si la glo_ria, e l'a
ser to d'a_mor! ah! ah!
ser _ to d'a_mor! ah!
mo re, vi_va l'a_mor! vi_va la gloria vi_va la
mo re, vi_va l'a_mor! vi_va la gloria vi_va la

pp
ah! ah! l'af_fetto che is_pi_ri se_duce
p
ah! ah! l'af_fetto che is_pi_ri se_duce
f
pp
gloria, vi_va l'a_mor! vi_va vi_
pp
gloria, vi_va l'a_mor! vi_va vi_
p
o_gni cor! è ser_to di glo_ria il
o_gni cor! è ser_to di glo_ria il
_va la glo_ri_a vi_va
_va la glo_ri_a vi_va

ser _ _ to d'a_mor! ah! ah! ah!
ser _ _ to d'a_mor! ah! ah! ah!
vi _ _ _ va l'a _ mor! vi _ va la gloria vi _ va la
vi _ _ _ va l'a _ mor! vi _ va la gloria vi _ va la
ah! ah l'af _ fet_to_che is_pi _ ri se
ah! ah l'af _ fet_to che is _ pi _ ri se
gloria vi _ va l'a _ mor vi _ _ va
gloria vi _ va l'a _ mor vi _ _ va

du_ce ogni cor e ser - to di glo - -
du_ce ogni cor e ser - to di glo - -
vi - va la glo - ri - a vi - -
vi - va la glo - ri - a vi - -
Un poco più mosso.
_ria il ser - to d'a _ mor e
_ria il ser - to d'a _ mor e
va vi - va l'a _ mor vi_va vi_va la glo_ria
va vi - va l'a _ mor vi_va vi_va la glo_ria
(arpa)
f Un poco più mosso.

ser_to d'a_mor! è ser_to d'a_mor d'a_
ser_to d'a_mor! è ser_to d'a_mor d'a_
vi_va vi_va la_mor! vi_va
vi_va vi_va l'a_mor! vi_va
f
mf
ff
8
mor d'a mor d'a_ mor d'a_ mor!
mor d'a mor d'a_ mor d'a_ mor!
vi_va la glo_ria e vi_va l'a_mor!
vi_va la glo_ria e vi_va l'a_mor!
8

N.º 28.

BOLERO.

Allegro. (♩=108)
PIANO
f
p
pp
ELENA.
con grazia.
3
Mer _ ce di _ let _ te a _
_ mi _ che di quei leggia _ dri fior; il caro do_no e im_
_ ma_gi_ne del vo_ stro bel can _ dor! Oh! for _ tu na_to i!

vin _ col che mi pre_para a _ more, se voi re_ca_te
pp
pro _ nu_be vo_ti_fe_licial core! mer_ce del
pp
don mer_ce del don ah! si ah si
tr
allarg.
tr tr
O caro sogno o dolce ebbrez _ za d'i_
allarg col canto.
pp legg.
_gnoto amor mi balza il cor Ce _ leste un'aura già re _ spi _ _ ro, che

tutti i sensi i_nebbri_ó io già re _ spi _ ro chetutti i sen _ si i_nebbri
ò i _ neb _ _ bri_
SOPRANI.
_ò L'af _ fet _ to_che in_spi _ ri se _ du _ ce o_gni cor E
TENORI.
Vi _ va la glo _ ria vi _ va l'amor
BASSI.
Vi _ va la glo _ ria vi _ va l'amor

ser _ to di glo _ ria il ser _ to d'a _ mor

vi _ va vi _ va vi _ va l'a_mor

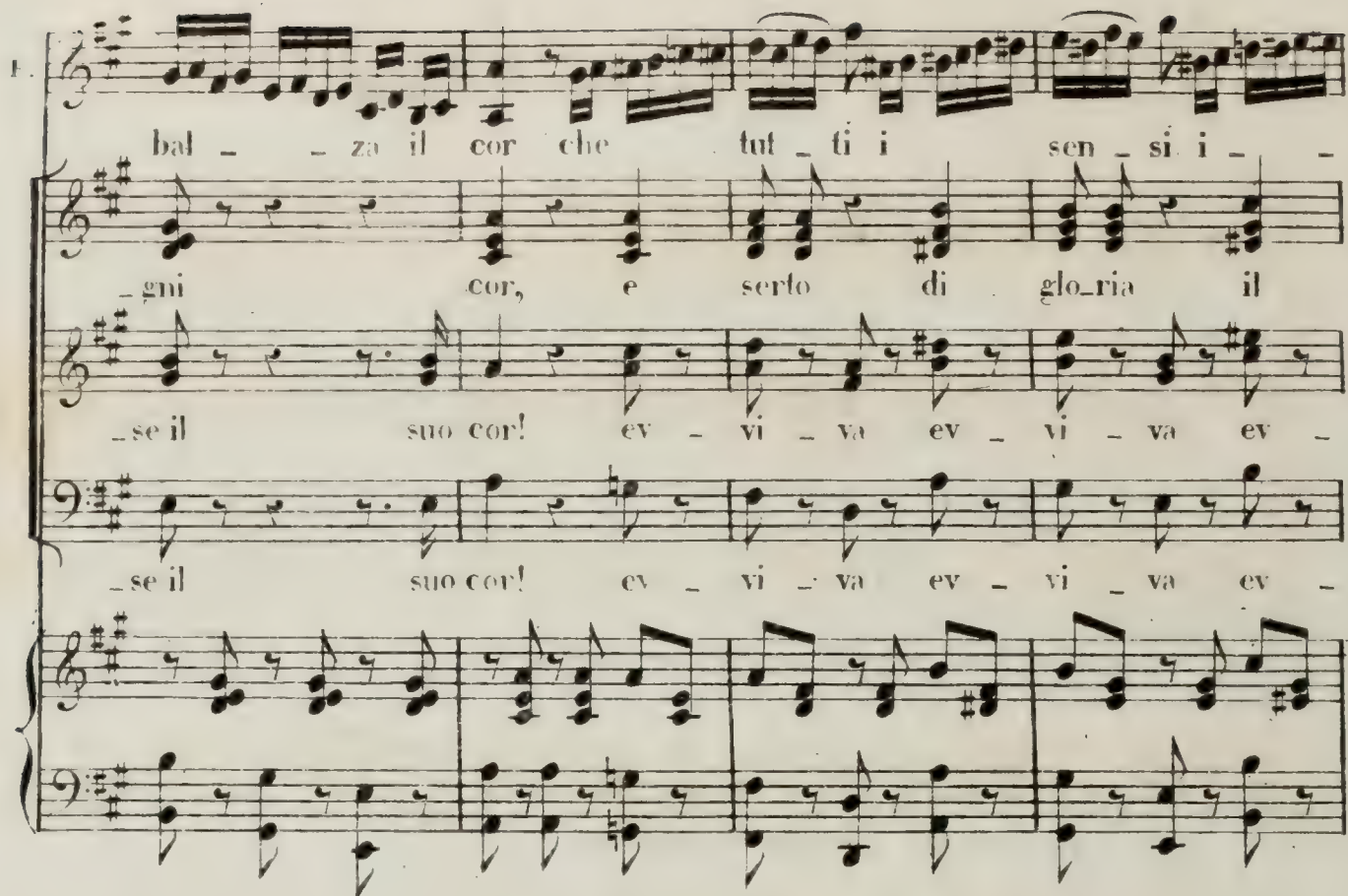
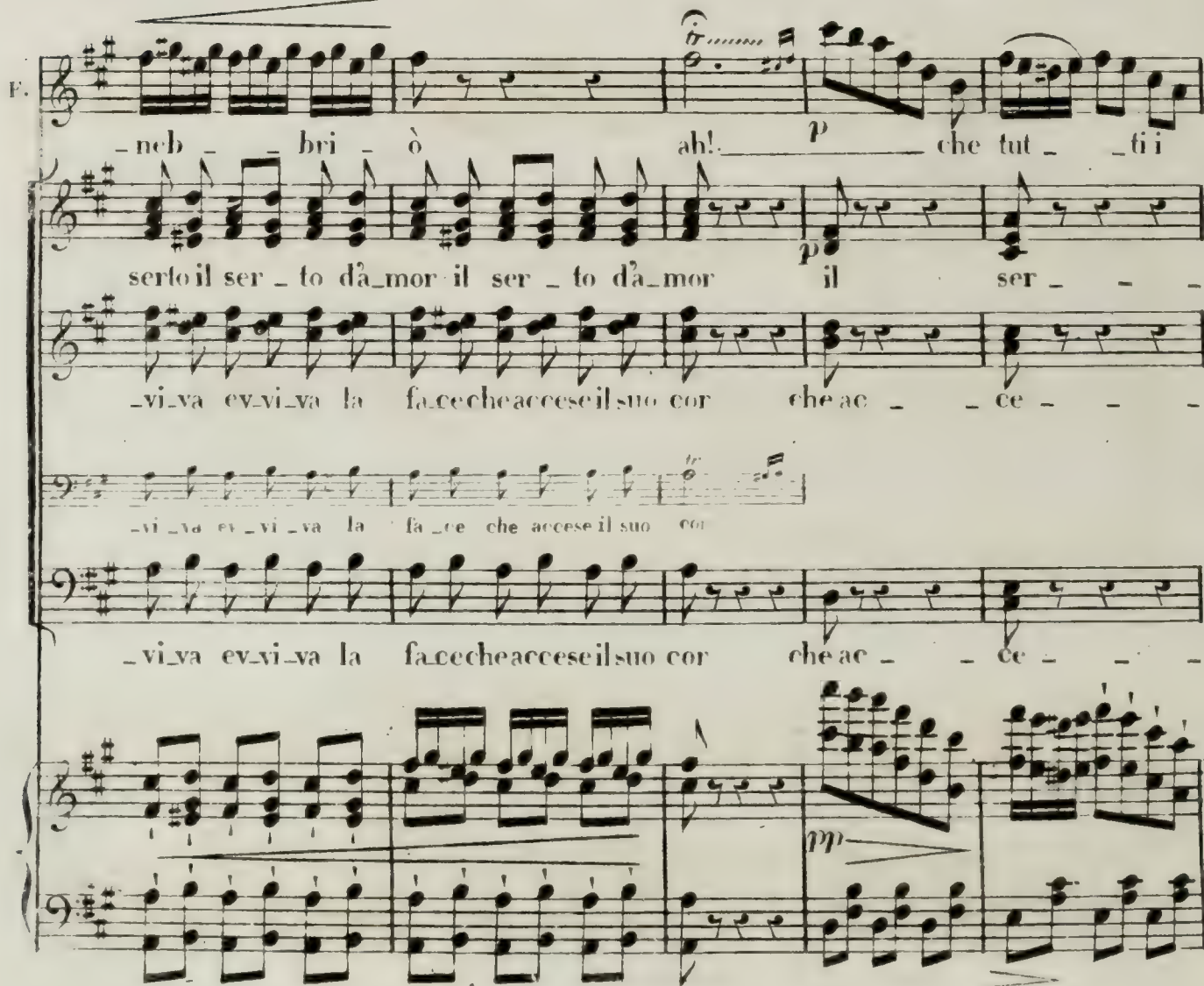
vi _ va vi _ va vi _ va l'a_mor

ELENA.

Oh piag _ ge di Si _ ci _ li _ a ——— ri_splenda un di se-

ren, as _ sai van_dette or ri _ bi _ li ——— ti la _ ce_ra_ro il

sen! ——— Di spe _ me colma e im_me _ _ mo_re di quan_to il cor sof-

E.
_frì, il gior _ no del mio giu _ _ bi_lo _ sia di tue glorie il
dì. Gra disco il don di questi
allarg
fior, ah si, ah si O.
allarg col canto
ca_ro sogno o dolce eb_brez _ za di gnoto amor mi balza il cor Ce _
pp legg.

E
D'i_gno_to a _ mor mi
_fetto che tu in_spi_ri se_duce o_gni cor: l'af _ _ _
fa_ce vi_va la fa_ce che accese il suo cor! vi _ _ _
che ac_ce _ se, che ac ce _ se il suo cor! vi _ _ _
p
pp
E.
bal _ za il cor il cor bal _ za il cor
fet _ _ _ to se _ _ _ _ du _ _ ce o _ _ _
_va la fa _ _ _ ce che acce _ _ _
_va la fa _ _ _ ce che acce _ _ _

F.
bal _ _ za il cor che tut _ ti i sen _ si i _ _
_ gni cor, e serto di glo_ria il
_ se il suo cor! ev _ vi _ va ev _ vi _ va ev _
_ se il suo cor! ev _ vi _ va ev _ vi _ va ev _
ah! che
F.
_ neb _ _ bri _ ò ah! che tut _ _ ti i
p
serto il ser _ to d'a_mor il ser _ to d'a_mor il ser _ _ _
_ vi_va ev_vi_va la fa_ce che accese il suo cor che ac _ _ ce _ _ _
_ vi _ va ev _ vi _ va la fa _ ce che accese il suo cor
_ vi_va ev_vi_va la fa_ce che accese il suo cor che ac _ _ ce _ _ _
pp

sen - si i - neb - bri - ò
E.
sen - si i - neb - bri - ò chei sen - - - si i - neb
- to d'a - mor sì d'a - mor sì d'a -
- se il suo cor sì ev - vi - va sì ev -
- se il suo cor sì ev - vi - va sì ev -
f
tr
E.
- bri - - - - - ò.
- mor il ser - to d'a - mor il ser - to d'a - mor.
vi - va la fa - ce che ac - ce - se che accese il suo cor.
vi - va la fa - ce che ac - ce - se che accese il suo cor.
f

p
p
pp
pp
sf
sf
f
f
f

Nº 29 SCENA E MELODIA.

A.
_torno a ca_rez_zar mi il vi_so e di pro_fumi e_let_ti imbal_sa_
pp
_ma_to e il cor. Più mol_le_men_te l'on_da con dol_ce mormo_
pp
p
_ri_o s'u_nisce al can_to mio nel ri_so dell' a_mor, ah
f
p
tr
si, ah si! A ran_ci pro_fu_ma_ti, ru_
p
portando.
_scelli e ver_di pra_ti, giun_geste a indo_vi_nar che a_ma_to son che a_ma_to_
f
p
p

ELENA (avvicinandosi a lui)
so _ no? Io sa _ rò tua per sem _ pre, o _ gno _ ra t'a _ me _ rò!
dolce.
morendo.
dolciss.
ARRIGO.
Tu m'ami! o caro ac _ cento! on _ de ra _ pi _ to è il cor, che il fa _ to con _ dan _ nava a' sten _ ti del do _ lor! Il ciel tu mostri a me co _ là ti vò se _ guir, ed ob _ bli _ ar con te l'a _ tro _ ce mio sof _
p
f
p

A.
_frir, ah si, ah si!
O mio di_letto a_
con straporto.
_mo_re! Id_dio per me ti fè; ce_leste angiol tu sei, raggio di
A.
sol, rag_gio di sol, di sol per me!
ELENA. dolce.
Io sa_rò tua per
morendo dolciss:
E.
sem_ _pre, per sem_ _ _pre t'a_me_rò
ARRIGO.
Ce_

E.
A.
Ah! sem_pre io
me, tu sei per me, tu sei per me!
ARRIGO
-rò! Ah! ah tu sei per me!
(Alcuni gentiluomini si presentano alla porta del palazzo a dritta e vengono a cercare Arrigo che ad un gesto di Elena si decide a seguirli.)
Ma deh! per po _ co

las_cia_mi vo _ la _ re al pa _ dre mi_o; sa_
p
ELENA.
_rò qui tos_to redu_ce. Presto rie _ _ di! ad _
pp
ARRIGO.
ELENA.
_di_o! Ad_di _ _ _ o! Ad_di _ _
a piacere.
ARRIGO.
(Arrigo entra nel palazzo a dritta.)
_ o! Ad_ di _ _ _ _ o!
allarg.
p
dolciss.

N.° 30.

GRAN SCENA E TERZETTO.

ELENA.(con inquietudine.)
gioja, ognun si dà in preda al pia_cer, lieto e fe_stante. Qual ci prepari il
p
PROCIDA.
All.° assai moderato.(♩=88)
fa_to? Ti sia nulla ce_la_to!
(con voce bassa.)
Non appena tua_vrai detto l'ardente
pp
si, ed al_lor chè dell'i me_ne com pi_to i sacri bronzi a_vranda_to l'an_
_nunzio, all' is_tante in Pa_lermo e u_ni_ver_sa_le il mas_sacro in co_
ELENA.(gettando un grido.)
_min _ ci! Dell'ara al piè!.. qui!.. di_nan_zi al ciel!.. E la giu ra_ta
f
p
ff

PROCIDA.
E.
fede? Più sacra ella ti fi_a del pa_trio suolo? Ah!
ELENA. Allegro vivo. (♩=88)
Anche l'o_nor? Ah mai!
P.
tut_to da_re_i!... Anch'esso! ma nel' tuo
cor, do_ve già l'odio è spento, co_tanto d'un fran_ce_ _ _se,
dimmi, può l'a more? D'uom crudel costui figlio, quest'amante.. Ei me
ELENA.
sposo si io l'o_ _ _so!
PROCIDA.
E tu il di_fendi? co_tant'o_si?

(vedendo Arrigo che esce dal palazzo a dritta.)
PROCIDA.
Eccolo! ei vien!
O donna, che t'ar_resta? Va,
pp
ELENA.
Io gli ami_ci tra_dir? No, no...
corri, mi de nuncia! Il prezzo è la mia testa
Ebben, o
ma pur do_vrei uc_ci_de_re lo spo_ _ _so? Ah!
donna, che t'ar re sta? Va, va corri, mi de_nuncia, mi de_nun_cia, il
no, no, nol po_trei!
no, nol po_trei!
prezzo è la mia te_sta, il prezzo è la mia te_ _ _sta, il prezzo è la mia
p

E
no, nol po_trei!
P
allarg
te_ _ _sta, va, corri, corri, corri, va...
f
SCENA IV. ARRIGO (appressandosi con gioja ad Elena che abbassa il capo)
Ecco, per l'aura spiegasi di Francia il gran ves_sillo; ri_
A
pete in suon di giubilo l'e _ _co il guerrie_ro squillo!
ELENA
Non appe_na tu a_
p
1º tempo
E
_vrai detto l'ardente si ed allor chè dell'imene com_pi_to...
ARRIGO
Suo_nò l'o_ra si cara... L'i_men ci

I sacri bronzi avran dato l'annunzio, il massacro inco_minci, Oh
chia ma all a_ra
pp
ciel! a qual partito m'appiglie_ro?
ARRIGO (guardando Elena)
Ella trema!
ppp
è pallido il suo fron_te!
(con forza)
Di tal ter_ror quali ha moti_vi a_sco_ _si?
All°. assai mosso (♩=80)
Ah!
ff All°. assai mosso (♩=80)
PROCIDA (a bassa voce ad Elena)
parla! ah' parla! si parla! se tu l'o_si!

cres
_mento reggi il mio spirto, calma il mar_tir
pietà fratel_ _lo del mio tor_
parla! pie_tà del mio do_lor! par_ _la, ce_di al mio tor_
_tel! pensa al fra_tèl! ei t'addità la via d'onor!
pp
_men_to, reggi il mio spir_to calma il mar_tir pietà fratel pietà fra_
_mento pietà, pie_tà de del mio do_lor!
ei t'addito la via d'onor, si, ei t'addito la via d'o_
allarg
_tel, calma, calma il martir
cantabile
Un sol tuo sguardo, un so_lo ac_cen_to to_gliermi
_nor, pensa, pensa al fra_tel!
pp

E
o fra_tel_lo pie _ ta
A
puote a tan_to or_ror:
ah parla, ah! ce_di al mi _ o tor
P
pensa, pensa al fra _ tel!
pp
A
men _to, pie_ _tà,
dimin
pie tà de del mio do_
ELENA
reggi il mio spir _ to, calma il martir!
pietà fratel
A
_lor
ah cedi, ce_ _ _di al mio tor_
PROCIDA
pensa al fratel
ei t'addità
la via d'onor

_lo, reggi il mio spir_to calmail mar_tir calma, calma il mio mar_
mento pietà pie _tà pietà del mio del mio do_
_re pensa al fratel pensa al fratel, ei t'addito la via do_nor la via do_
_tir reggi il mio spir_to, calma il martir! pietà fratel_
lor ah cedi, ce _di al mio tor_
nor, pensa al fratel, ei t'additò, si la via d'ono
_lo reggi il mio spir_to, calma il mar_tir calma, calma il mio mar_
_mento pie_ta pie_ _tà pietà del mi_o del mio do_
_re pensa al fratel pensa al fratel ei t'additò la via d'o_nor, la via d'o_

E
_tir! pietà, fra_tel_lo, del mio tor_men_to reggi il mio spir_to calma il mar_
A
_lor! un sol tuo sguar_do, un solo ac_cen_to salvar mi puote da un tan_to or
P
_nor! pensa al fratel, col divo ac_cen_to ei t'addi_to la via d'o_
ff
E
_tir! reggi il mio spirto calma il mar_tir! pie_tà fra_tel_lo pie_tà pie_
A
ror! salvar mi puote da tanto or_ror! salvar mi puote da tanto or_
P
nor! ei t'addi_to la via dell' o_nor! ei t'addi_to la via dell' o_
ppp
ff
E
_tà! fra_tel pie_tà!
A
_ror! da tanto or_ror!
P
_nor! pen_sa al fra_tel!
dim

ELENA (guarda un istante Procida ed Arrigo, poi s'avanza verso questi con commozione)

F
_tar, va, va, va!
A
Oh mio de_lu_so a_mor! oh mio de_
P
Oh tradi_ta ven
E
(Oh! speran_ze, ad_di_o! Mor_rò ma il
A
_lu_ _so a_mor! Ah
P
det _ta! o tradi_ta ven_det_ _ta
ff
E
tol_go a cru_do fato e ri_o) M'in gan_na_ _sti, o tra_di_
All.º (𝅗𝅥=69)
ABRIGO
All.º (𝅗𝅥=69)
p

_tri _ _ce, sulla fè de tuoi sospir or non re _ sta a me in _ fe_
_li _ _ce che po_ter_ _ ti ma_le_dir! Tu spergiu_ _ra dis_le_
_a _ le mi pia_ga_ _ sti a morte il cor tu spergiura disle_
_al! Dunque addi _ _ _ _o, beltà fa_
_ta_ _ _ _le, Dunque addi_ _ _o, beltà fa _ ta_ _ _ _
p
ff
allarg
colla parte
p a tempo
allarg
p a tempo

ti e poi mo _ rir
di_sle_a_le sper giu_ra,sle_a_le!
Dunque addio beltà fa_
fiamma i tuoi so _ spir.
onta e _ terna a te
Taccia il bron_ _ _zo o mai fa ta
_tale! per te moro di do_lor
La mia vo_ _ce o mai fa_
colla parte
a tempo
le taccia il bron _ _ _zo o_ma fa _ ta _
sle _ a _ _ _le
tal su te chia _ _ _mi il di_ _so

PROCIDA
ARRIGO
sprezzo...E l'in_fa_mia ed il dis_prezzo! Eb_ben? pro_
f
pp
PROCIDA (forte)
(a bassa voce)
_se_gui il vo' sa_pe_re! Pro_segui! Agli assassin del fra_
f
p
ELENA
_tel_lo or vendi la Si_cilia egli a_mi_ci! No, no, no, nol
f
pos_so Il lab_bro no, non men_ti_va quando a
3

E
_mor ti giu_rò!
E
_maï po_trò
Non mor_rà quel cor le
ARRIGO
M'in_gan_na_ _sti, t_a_di_tri_ _ce, sul_la
PROCIDA
Tu finge _ vi, traditri _ ce
p
E
_a_ _le, io l'in vo_ _lo a rio fu_ror! non mor
A
fe' de tuoi so_spir; or non re _ sta a me in _ fe _
P
di voler con noi morir, ma volge

E
non mor _ ra!
A
_li _ _ ce che po_ter _ _ ti ma_le_dir! Tu sper_
P
_sti, ingannatri _ _ _ ce, a rea fiamma i tuoi so_spir!
E
lo l'in_vo_ _lo a rio fu_ror! _ non morrà non mor_
A
giu_ _ra dis_le_a_le m'immer_ge_ _sti nel do_lor, Tu sper_
P
On_ta, o dis_le_a_le, on_ta, o di_sle_al che tra_
E
_ra, io l'involo a rio fu_ror! Taccia il bron_
A
_giura, disle_al! Dunque ad _ di_
P
_di_sci fede e o_nor! La mia vo_
ff

allarg.
a Tempo.
zo a me fa _ ta _ le, taccia il bron _ zo a me fa _
o beltà fa _ ta _ le, dunque addi _ o bel _ tà fa _
ce omai fa _ tale la mia vo _ ce
a Tempo.
con la parte.
a Tempo.
ta _ le, pre _ cur _ so _ re di
ta _ le, dunque ad dio bel _ tà fa _ ta _ le a me fa _
omai fa _ ta _ le su te
a Tempo.
stra _ ge di strage e or _ ror!
ta _ le m'uc _ cede il do _ lor!
chia _ mi il di so _ nor!
Un poco più mosso
No, non mor _
Dunque ad
Sì, onta e

_rà quel cor le _ a _ le no non mor_rà quel cor le _ a _ _ _
_di _ o beltà fa _ ta _ le, addunque ad_di _ o, beltà fa _ ta_le! per te
_ter_na o di _ sle_ a _ le, si onta e _ ter_na, o_di_sle _ a _ le
_ _ _ _ _ le, io l'in _ vo_lo si si l'in_
mor_ro di do_lor! dunque ad _dio, bel_tà fa _ ta_le, per te mo_
che tra _ _ disci che tra _ di_sci fede e o _ nor ah! tra _ di, ah!
_ vo_lo a ri _ o fu _ ror!
ro, per te mo_ro di do _ lor!
tra _ di la fè, la fè, l'o _ nor si onta e _ ter _ na di sle _

ah l'in_volo a rio fu_ror! sì l'in_
per te moro di do_lor! per te
al che tra_di la fè! sì onta e_ter_na di_sle_al che tra_
_volo a rio fu_ror, ah sì l'in_vo_lo a rio fu_ror, ah sì l'in_
mo_ro di do_lor si per te mo_ro di do_lor per te
dì l'o_ _nor, si ei tra_dì la fè, l'o_nor, sì ei tra_
_volo a rio fu_ror!
mo_ro di do_lor!
_di la fè, l'o_nor!

N.° 31.

SCENA E CORO FINALE.

(sorridente.)
M.
io, che no mas te cru_del, io vo per vo_i es_serlo an_cora!. A me le destre o
And.te sostenuto. (♩=80) (in piedi sugli scalini del fondo e alzand la mano.)
(unendo le loro destre.)
PROCIDA.
figli! Vu_nisco o no_bil coppia! E voi, segnal fe_li_ce, bronzi, e cheg
f
ELENA. Allegro.
No,no! im possi_bil fi_a
MONFORTE.
P.
_gia_te! Al suon di gio ia che liete in aria e_
p Allegro.
ELENA.
(si ode la campana.)
_chieggia, giu ra!.. No mai!.. io no, nol posso!.. Ah! perdu_ti voi
ff

Allegro.(𝅗𝅥=80)
F.
MONFORTE
sie _ te! T'al_lon_ta na va! fuggi! E perchè
Allegro.(𝅗𝅥=80)
mf
cresc
ELENA.
MONFORTE.
M.
ma_i? Non o_di tu le gri_da? È il po_ _pol che ci a_
a poco a poco
ELENA.
ARRIGO.
M
spet _ta È il bron_zo annun_ _cia_tor... Di
f
con forza.
PROC:
gio_ja! Di ven_det _ _ _ _ _ _ _

Allegro vivacissimo. (𝅗𝅥 =100)

(dall'alto della gradinata e da ogni parte accorrono i siciliani, uomini e donne con torce, spade e pugnali.)

P. _ta

Ven _ det _ ta! ven _ det _ ta a morte, al ter_ror! a

Ven _ det _ ta! ven _ det _ ta a morte, al ter_ror! a

Ven _ det _ ta! ven _ det _ ta a morte, al ter_ror! a

Ven _ det _ ta! ven _ det _ ta a morte, al ter_ror! a

Ven _ det _ ta! ven _ det _ ta a morte, al ter_ror! a

Oppure.

ff Allegro vivacissimo. (𝅗𝅥 =100)

morte, al ter_ror! ven _ detta ven _ detta è fur_lo sì, è

morte, al ter_ror! ven _ detta ven _ detta è fur_lo sì, è

morte, al ter_ror! ven _ detta ven _ detta è fur_lo sì, è

8

PROCIDA.
Ven_det_ta ven_detta ven_detta ven_
l'fur_lo, è l'fur_lo del cor! Ven_det_ta ven_detta ven_detta ven_
_det_ta
Fine del Opera.